

PRIMERA EDICIÓN DEL GALARDÓN AL LIDERAZGO EDUCACIONAL DIRECTIVO:



LED 2023

premia a 30 directores que innovan e iluminan sus escuelas



Desde Alto Hospicio a Punta Arenas —pasando por Rapa Nui, Collipulli, Licantén y Coronel— estos educadores demuestran que es posible dar educación de calidad, incluso en los contextos más complejos y vulnerables. La iniciativa, liderada por Impulso Docente junto a “El Mercurio” y Fundación Mustakis, destacó su foco en los alumnos, su atención por los problemas de sus comunidades y su uso de la tecnología al servicio del aprendizaje.



PREMIO

LED 2023

Líderes Educativos Directivos

www.premioled.cl

Co-organizan



Patrocinan





Los premiados, acompañados de sus familias, equipos y de los organizadores y patrocinadores de LED 2023.

PRIMERA EDICIÓN DEL GALARDÓN AL LIDERAZGO EDUCACIONAL DIRECTIVO:

Premio LED 2023 destaca a 30 directores que iluminan a sus colegios a través de la innovación

El galardón recayó en quienes han mostrado trayectorias inspiradoras y éxitos concretos en apoyar el desarrollo profesional de sus equipos docentes, fomentar la inclusión y equidad, aprovechar las potencialidades didácticas de las nuevas tecnologías, implementar estrategias innovadoras para el desarrollo integral, propiciar relaciones comunitarias y articulación con el medio, y favorecer la salud mental, la convivencia y el buen trato en sus salas cuna, jardines infantiles, escuelas, liceos o colegios.

MANUEL FERNÁNDEZ y FLORENCIA POLANCO

El ambiente en el auditorio de la Torre Telefónica es entusiasta. Poco a poco se va repletando, con más de 200 asistentes y en las primeras dos filas, 30 personas venidas de todo Chile esperan con ansias que llegue el gran momento de subir al escenario.

Son los 30 directores de salas cuna, jardines infantiles, escuelas, liceos y colegios que —de un total de más de 850 postulados— este año se convirtieron en la primera generación que obtiene el Premio LED. Un galardón organizado por fundación Impulso Docente con el apoyo de Innovación de “El Mercurio” y Fundación Mustakis, que como su título indica, busca reconocer a los mejores exponentes de un Liderazgo Educacional Directivo que ilumina a sus comunidades escolares.

“Este premio permite visibilizar cómo los directores y las directoras movilizan a sus escuelas. Una cosa es lo que digan las investigaciones y otra es lo que dice la realidad. Y hoy estamos premiando y reconociendo realidades”, destaca Andrea Osorio, jefa de la División de Educación General del Ministerio de Educación.

La iniciativa, además, cuenta con el respaldo de las fundaciones Kodea, Telefónica Movistar, MC y Viento Sur, además de Grupo Educator y SKC.

DESAFÍOS Y RETOS EN COMÚN

En realidad, esta ceremonia, que ocurre en la noche del jueves 5 de octubre, es la culminación de una jornada completa de actividades que la organización preparó para los 30 premiados, escogidos por un comité asesor experto y un jurado para cada una de las seis categorías: desarrollo profesional continuo del equipo; innovación tecnológica; estrategias innovadoras para el desarrollo integral; convivencia, buen trato y salud mental; inclusión y equidad, y relaciones comunitarias y articulación con el medio.

El día partió temprano en la sede de Icare, donde la Fundación MC preparó una dinámica junto a Actitud Learning que reunió a los 30 premiados con 30 directores de empresas. La idea del encuentro fue acercar dos mundos que no suelen dialogar y el resultado sorprendió: hubo coincidencia en que el liderazgo en las escuelas hoy enfrenta los mismos desafíos y retos que la alta administración de las empresas. Pese a ser ambientes lejanos, descubrieron que tienen mucho más en común de lo que creían.

“En la empresa hay que motivar para hacer buenos trabajos, y también hay que inno-



CRISTIAN CARVALLO

Un auditorio repleto acompañó a os 30 directores reconocidos este año.



Vivianne Blanlot fue una de las directoras de empresas que participó en la dinámica con los directores en Icare. En la foto, conversa con Manuel Urrutia.



El empresario Sandro Solari, junto al director Franco Núñez, del Colegio San Fernando (Peñalolén), en el encuentro en la sede de Icare.

var permanentemente en la forma que se hacen los trabajos. Entonces, en realidad, el poder de convocatoria de un líder, ya sea en una escuela o en una empresa, es básicamente el mismo, el que se necesita es el mismo. Yo, de hecho, estuve conversando con alguien que me llamó mucho la atención, teníamos historias tan parecidas, a pesar de estar en sectores que parecen tan lejanos”, reflexionó Vivianne Blanlot, directora de empresas, tras la dinámica.

Algo similar plantó el empresario Pablo Bosch: “Aquí encontramos pares improbables. Y quedé absolutamente sorprendido de hablar con los directores de colegio. Cuando tú ves los desafíos que tiene un director de colegio y los que tiene un empresario, ¡son exactamente los mismos! Tenemos los mismos problemas, las mismas inquietudes, los mismos desafíos. Muy impresionante”.

APLAUSOS, EMOCIÓN, BAILE, BUENAS IDEAS

La ceremonia comienza y tras la bienvenida de Olga Alarcón, gerenta de Fundación Telefónica Movistar, toma el micrófono Bernardita Yuraszeck, presidenta ejecutiva de Impulso Docente. Cita un texto de Gabriela Mistral en que exhortaba a los líderes educacionales a ir más allá de sus recintos y salir en los diarios: “La vida de un establecimiento no ha de ser solo interior, los maestros deben



Acceda al episodio del podcast “Estación Mercurio” dedicado al Premio LED 2023.



Reviva en este enlace la ceremonia de premiación.

mostrar las bellezas y las miserias de sus escuelas para crear, lenta pero seguramente, la simpatía de la ciudad hacia ellas. Ya que solo conocer conduce a amar”.

En esa línea, valoró la importancia de destacar y dar a conocer los buenos liderazgos escolares, así como también la necesidad de que ese liderazgo trascienda más allá de las aulas y que los directores tengan una voz activa en el debate público.

Luego, los 30 premiados fueron subiendo a recibir sus galardones, en medio de los aplausos del auditorio. Merecidos, ya que el proceso para seleccionarlos fue intenso e involucró a decenas de expertos tanto del mundo educacional como del privado y la sociedad civil.

La última en ser llamada es María Verónica Lefebre, reconocida póstumamente por su trabajo por una didáctica con foco en lo emocional. Suben sus familiares y len dedican emocionadas palabras: “Le habría encantado saber que estaba entre las 30, habría tenido una sonrisa gigante”.

Siguen los aplausos, las fotos, la música del grupo “Babadú” y el cóctel, donde las conversaciones evalúan con entusiasmo lo vivido, se comparten contactos y se comprometen intercambios de ideas.

Tras un intenso día, estos líderes vuelven a sus escuelas sabiéndose valorados por el país y con la convicción de que acaban de conseguir muchos aliados para hacer su trabajo.

BERNARDITA YURASZECK

“Hay espacio para la esperanza: tenemos directores que están innovando, incluso en situaciones muy precarias”

Bernardita Yuraszeck, presidenta ejecutiva de fundación Impulso Docente, cuenta que llevan ocho años trabajando junto a comunidades educativas de todo Chile y notan que están pasando cosas importantes, que permiten abrirles oportunidades a los niños, niñas y jóvenes de Chile. “Pero observamos que hay poca visibilización de esas buenas noticias”, dice.

Por eso, con el apoyo de “El Mercurio” y Fundación Mustakis, este año lanzaron el Premio LED. Una iniciativa que, explica, nace con tres objetivos: “Destacar y valorar el trabajo de quienes hoy están haciendo un cambio; inspirar a otros a que quieran sumarse a este desafío país de lograr innovar y mejorar nuestro sistema educativo, y, en tercer lugar, generar voceros y referentes del mundo escolar para la discusión pública. Es clave que los directores y las directoras sean actores activos en la discusión de políticas públicas, de la que hoy están ausentes”.

—¿Por qué creen que ha pasado eso históricamente?

“Hay un tema práctico. Este es un rol muy absorbente y de puertas adentro. Hay una serie de urgencias diarias en la gestión que hacen difícil que los directores tengan tiempo para poder salir. Además, creo que, como sociedad, no parecemos haber puesto en la palestra que el rol de los directores es clave para las comunidades educativas”.

—De hecho, respecto de los casos destacados suele haber una mirada más bien paternalista...

“Sí. Por ejemplo, cuando la empresa se vincula con la educación, suele hacerlo desde el área de la responsabilidad social empresarial como si fuera una buena obra o una cosa ‘tierna’, en circunstancias de que se trata de un trabajo altamente complejo, desafiante, que requiere habilidades que hoy son muy valoradas en el mercado. Falta mirar este liderazgo con la complejidad y lo desafiante que es. Dejar atrás la imagen de que son héroes, y verlos como líderes altamente desafiados y con competencias muy complejas desarrolladas para llevar a cabo a su labor”.

—¿Cómo el premio aporta a eso?

“Una de las claves ha sido la conformación de un comité asesor experto, donde incorporamos a personas de la academia, del Ministerio de Educación y también de otras áreas. Lo mismo con el jurado, donde convocamos a actores relevantes del mundo de la empresa”.

—El paralelismo entre la labor de un director con la de un gerente de una empresa es interesante.

“Es que tienen desafíos comunes en términos de innovación, de gestión de personas y de mantener los compromisos. Hay muchas habilidades que son comunes. Y el sistema educativo tiene de-

La presidenta ejecutiva de Impulso Docente, fundación que lidera el Premio LED, enfatiza que potenciar el rol de los directivos escolares no solo es lo correcto, sino que es estratégico y eficiente para el desarrollo del país.

MANUEL FERNÁNDEZ BOLVARÁN

saños adicionales en términos de la normativa y de la gran cantidad de atención que generan aspectos administrativos y de política pública”.

—Tras ver los más de 850 postulantes, ¿qué diagnóstico se forma del nivel de innovación de los líderes escolares chilenos?

“Fue muy complejo definir a los ganadores y eso habla de que hay directores que están logrando innovar en situaciones muchas veces muy precarias. Hay espacio para la esperanza y el optimismo, porque aún en contextos complejos —teniendo que gestionar cosas que exceden su rol y lidiar con un montón de desafíos pospandemia que convergen en la escuela— están logrando innovar y generar mejores oportunidades para sus estudiantes”.

—¿Hay buenas prácticas que sean comunes a los premiados?

“Hay harto consenso en ciertas acciones que realizaban y ciertos focos. Cosas que parecen pequeñas, pero que son muy apalancadoras de grandes cambios, como poner foco en la asistencia de los estudiantes. O priorizar ciertas habilidades fundamentales, como que todos los niños y niñas estén leyendo en cuarto básico. Formar habilidades básicas de lectura y matemática y mejorar la asistencia requieren mucho rigor y trabajo minucioso”.

—¿Y dónde ve espacio de mejora?

“Esperamos que esto sea un impulso para generar cambios en las condiciones de los directores; por ejemplo, nos preocupa la ausencia de una carrera directiva. Hay establecimientos donde incluso un docente puede tener un mayor sueldo que el director. Cosas que se deben revisar si queremos atraer talento a los establecimientos y que se están discutiendo hace años, pero falta aunar voluntad política para priorizarlas”.

—Quizás, como mencionaba antes, no hay tanta conciencia entre los tomadores de decisiones del potencial transformador del rol de los directores.

“El director o directora es fundamental. No es posible generar cambios perdurables en el tiempo sin un buen liderazgo directivo. Un buen profesor o pro-

fesora puede hacer un cambio significativo en un curso o una asignatura, pero si queremos un salto mayor, solo es posible con el liderazgo del equipo directivo”.

—¿Por qué?

“Porque es quien logra atraer y retener talento en la escuela, es quien lidera el equipo y la gestión de sus recursos, el que marca las pautas y la manera en que se resuelven los conflictos, el que se relaciona con el sostenedor u otros actores de la comunidad y quien logra generar un liderazgo distribuido donde todo esto suceda de manera armónica”.

—Algo que llama la atención de esta edición es el nivel de alcance territorial que tuvo, con casos destacados de todas las regiones.

“Es una muy linda noticia. Hoy están sucediendo cosas innovadoras e interesantes a lo largo de Chile, en distintos tipos de establecimientos y, por lo tanto, eso es fuente de inspiración”.

—Una de las premiadas, Geisha Bonilla, de Isla de Pascua, acaba de ser finalista del Global Teacher Prize.

“El caso de ella es bien impactante porque es la primera directora de su escuela que no es de Isla de Pascua, y que fue elegida por Alta Dirección Pública. Y ha hecho un gran trabajo para restaurar la lengua y las tradiciones, junto con hacer una escuela abierta para la comunidad, con todas las sinergias que eso ha permitido en términos de convivencia, de aumento de matrícula, de aprendizaje, de días en que la escuela ha estado abierta. Creemos que hay hartos que mirar y aprender de ese proceso. Y es una directora que ejerce la docencia, algo que la conecta con el día a día, empatiza con sus profesores”.

—¿Cuál es el gran mensaje que deja esta primera edición del Premio LED?

“Que incluso hoy, en momentos en que pareciera que estamos en una gran crisis del sistema educativo, están sucediendo cosas que vale la pena mirar. El desafío es cómo eso lo podemos replicar para acelerar el cambio, porque no podemos seguir esperando. Y el segundo gran mensaje es que apoyar la mejora de los jardines infantiles y colegios ya no puede ser solo visto como una acción buena, social o complementaria a mi labor, sino que como una prioridad estratégica y prioritaria a nivel país”.

—Esto no es “buenismo”.

“No, es estratégico, prioritario y de justicia. La educación es un derecho humano fundamental, pero si la miramos en términos de desarrollo del país, es estratégica. Y donde es más eficiente poner esfuerzos es en los directivos, porque permean en una comunidad completa”.

“Esperamos que esta iniciativa también sea un impulso para generar cambios en las condiciones de los directores; por ejemplo, nos preocupa la ausencia de una carrera directiva”.



MACARENA PÉREZ

“No es posible generar cambios perdurables en el tiempo sin un buen liderazgo directivo”.



Para Domingo Errázuriz, el alto número de postulaciones recibidas refleja la pertinencia de este proyecto.

DOMINGO ERRÁZURIZ, DIRECTOR EJECUTIVO DE FUNDACIÓN MUSTAKIS:

“Soñamos con materializar una red de buenas prácticas que se pueda compartir en las comunidades educativas”

El experto destaca la relevancia de apoyar la innovación en el aula, “especialmente en este tiempo de recuperación de aprendizajes tras la pandemia”. FRONNY DI GIAMMARINO

La Fundación Mustakis juega un rol clave en el desarrollo del Premio LED. Su director ejecutivo, Domingo Errázuriz, dice que decidieron comprometerse porque “al reconocer y premiar los mejores testimonios y experiencias en la educación, buscamos inspirar a otros líderes educativos y fortalecer la comunidad educativa en su conjunto”.

—¿Qué los motivó a reconocer a los líderes educativos?

“Sabemos que es una labor clave la que desempeñan los directores de salas cuna, jardines infantiles y establecimientos educacionales para la transformación del sistema educativo, especialmente en este tiempo de recuperación de aprendizajes tras la pandemia. Es un papel esencial en la creación de ambientes de aprendizaje seguros, inclusivos y equitativos, y en la promoción de prácticas pedagógicas innovadoras”.

—¿Por qué consideran importante destacar y fortalecer este liderazgo?

“Porque un liderazgo eficaz, innovador y comprometido desde las realidades locales es fundamental para lograr mejoras sostenibles en la calidad de la educación en Chile. Además, al reconocer y valorar su trabajo di-

rectivo, se fomenta la difusión de buenas prácticas y se motiva a los líderes educativos a seguir buscando la mejora continua”.

—¿Reconocieron cualidades comunes entre los ganadores?

“Nos dimos cuenta de la gran cantidad de establecimientos que están haciendo un trabajo mancomunado, planificado y a la vez silencioso para mejorar la calidad de la educación de sus estudiantes. Vemos una oportunidad de que se vuelvan inspiración para otros establecimientos. Logramos identificar en muchas de las postulaciones que cuando existe un director que tiene un propósito y es capaz de inspirar a la comunidad educativa en su conjunto, la consecución de objetivos educativos se hace un proceso colaborativo y participativo”.

—¿Identificaron desafíos comunes que enfrentan los directores en Chile?

“Uno de los desafíos más destacados es el enfoque en la salud mental de niños y jóvenes, que se ha vuelto una preocupación central. Se reconoce que la salud mental es la base para que los estudiantes tengan una predisposición positiva hacia el aprendizaje. Las buenas prácticas llevadas al aula son un

ejemplo de cómo los directores están abordando este desafío, creando entornos donde los estudiantes se sienten contenidos, seguros y acogidos, lo que les permite desplegar todo su potencial”.

—¿Qué impacto esperan que tenga este reconocimiento en la educación en Chile?

“Al destacar y valorar la labor de los directores educativos se promueve e incentiva la creación de ambientes de aprendizaje seguros, libres de violencia, inclusivos y equitativos. Además, al compartir buenas prácticas y experiencias exitosas, se fomenta la mejora a nivel nacional mediante ejemplos concretos y compromisos. Este reconocimiento contribuye a visibilizar el rol de los líderes educativos y a promover un enfoque integral en la recuperación de brechas de aprendizaje, especialmente agravadas por la pandemia. Esperamos que los ganadores de este premio se transformen en testimonio inspirador y ejemplos de estrategias concretas, que se puedan replicar en diferentes localidades de Chile, adecuándose a cada realidad local. El sueño es que se materialice una red de buenas prácticas que puedan ser compartidas por diferentes comunidades educativas a lo largo de todo Chile”.

“Reconocemos la importancia de la innovación en la educación para brindar experiencias de aprendizaje más efectivas y significativas para los estudiantes”.

GEISHA BONILLA (COLEGIO LORENZO BAEZA VEGA, DE ISLA DE PASCUA):"LA PEDAGOGÍA DEL AMOR ES LO QUE ME MOVILIZA"

La directora Geisha Bonilla ha liderado con éxito dos destacadas iniciativas. En 2021, implementó un proceso formativo de inmersión total en lengua rapanui, que implica la enseñanza de todas las materias en esta lengua nativa en respuesta a la disminución de su uso entre los jóvenes. La comunidad valoró profundamente esta acción, considerándolo esencial para la preservación de su etnia.

Simultáneamente, incorporó a *nuas* y *koros* (adultos mayores) de la comunidad en las aulas; esta iniciativa, centrada en la sabiduría de los mayores, promueve el respeto por la historia y la experiencia, fortaleciendo así la identidad familiar.

"El colegio debe ser el corazón de una localidad y con la convergencia de todos la formación de niñas y niños será plena y relevante para la comunidad entera. La fuerza de este cambio se sustenta en familias, instituciones y comunidad porque al visualizar la tarea de todos, el compromiso y responsabilidad es mayor", dice.

Con una amplia experiencia como docente, Bonilla fue elegida directora a través de Alta Dirección Pública. Pertenecía a la Red de Maestros de Maestros y ha sido becada para estudiar en Chile, España y Cuba. Además, está entre los 50 seleccionados del Global Teacher Prize 2023.



EDUARDO FUENTES (LICEO BICENTENARIO DE EXCELENCIA NUEVO MUNDO, DE MULCHÉN):"LA LABOR DOCENTE ES UNA FORMA DE VIDA APASIONANTE QUE NOS PERMITE VIAJAR POR EL TIEMPO UNIENDO GENERACIONES"

Vivir en un entorno de cambios constantes ha sido la fuente de inspiración en la carrera educativa de Eduardo Fuentes, quien inició su labor docente en 1981. Con una amplia trayectoria, en 2013 asumió el cargo de director por Alta Dirección en el liceo que hoy dirige, el cual se convirtió en Liceo Bicentenario en 2018. El establecimiento municipal tiene un 94% de vulnerabilidad.

En su carrera, Fuentes ha liderado la implementación de diversos talleres de deportes, artes y tecnología, que han contribuido al fortalecimiento del currículo académico. Además, impulsó la creación del Centro de Desarrollo Integral para dar apoyo a los estudiantes que enfrentan dificultades académicas o emocionales. También ha promovido pasantías de estudiantes en países como China y EE.UU., así como la creación de dos nuevas especialidades.

En 2018, introdujo la especialidad de programación en su liceo y este año se implementó un innovador programa de aprendizaje-servicio que aprovecha tecnologías y *machine learning* para fusionar procesos de aprendizaje y servicio a la comunidad en un proyecto integral y coordinado.

ELIZABETH ALLENDES (ESCUELA BÁSICA CAMPOS DE MAIPÚ, DE CERRILLOS):"HACER MI TRABAJO ES PODER IMPACTAR EN LAS TRAYECTORIAS DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES QUE SE ENCUENTRAN EN UN CONTEXTO VULNERABLE"

En la Escuela Campos de Maipú se celebra anualmente el Encuentro de Educadoras de Párvulos, que tiene como objetivo compartir estrategias de enseñanza, técnicas de aula y otras prácticas pedagógicas con las educadoras de los jardines infantiles cercanos. La iniciativa busca fortalecer el aprendizaje de los estudiantes y facilitar su transición desde el jardín infantil a la escuela.

En respuesta al aumento en la matrícula de estudiantes haitianos en nivel preescolar, Elizabeth Allendes promueve la participación de los padres de estos alumnos en el aula. En colaboración con las educadoras, se realizan reuniones con los apoderados de los estudiantes que más necesitan apoyo, para establecer un sistema de colaboración e ir evaluando en conjunto las actividades que generan resultados positivos.

Elizabeth Allendes comprende que su trabajo en un establecimiento particular subvencionado de la Red de Colegios SEG y con una vulnerabilidad de 90%, permite a sus más de 900 estudiantes acceder a una educación "de calidad, oportuna, inclusiva e integral que les permitirá enfrentarse a los desafíos de la vida con mejores herramientas".



LORENA MIRANDA (SALA CUNA Y JARDÍN INFANTIL CUMBRE VOLCÁN OSORNO, DE RENCA):"ME INSPIRA VISIBILIZAR LAS VOCES DE LOS NIÑOS"

Con el propósito de proteger la continuidad educativa de los niños y niñas que egresan de la sala cuna y jardín infantil que dirige, Lorena Miranda coordina encuentros y visitas al liceo vecino que cuenta con admisión a partir de prekinder. Además, se preocupa por difundir entre los padres y tutores información detallada sobre las opciones educativas disponibles en la comuna, para que puedan tomar decisiones conscientes al momento de postular a través del Sistema de Admisión Escolar (SAE).

En su búsqueda por visibilizar las voces de los niños y niñas y lograr que sean "acogidas por quienes tenemos la responsabilidad de ser sus garantes de derechos", la directora trabaja activamente para potenciar las oportunidades de participación ciudadana de los menores. Para ello, ha establecido alianzas con la Junta de Vecinos de la Población Primero de Mayo, el programa "Quiero mi barrio" y profesionales municipales en el contexto de un curso desarrollado por Urban 95, que tiene como objetivo promover conversaciones destinadas a pensar y diseñar las ciudades en Latinoamérica desde la perspectiva de los niños en la etapa de primera infancia.

Su establecimiento tiene un índice de vulnerabilidad del 100%.



CARMEN GLORIA MIHOVILOVICH (INSTITUTO SAGRADA FAMILIA, DE PUNTA ARENAS):"LA EDUCACIÓN TIENE UN PODER TRANSFORMADOR Y EN ALIANZA CON LAS FAMILIAS PODEMOS APORTAR A CONSTRUIR UN MUNDO MEJOR"

En su rol como directora, Carmen Gloria Mihovilovich ha liderado la organización de seminarios en los que participan sus alumnas, así como a estudiantes de otros establecimientos de la comuna y de otras regiones que integran la red Hijas de María Auxiliadora. Ha establecido vínculos con diversas instituciones que respaldan estos seminarios, ya sea mediante financiamiento o con la participación de reconocidos expositores. Además, ha promovido la capacitación de sus alumnas de III y IV Medio en habilidades que les permiten obtener certificados de instituciones de educación superior.

Como exalumna de colegios de la congregación Hijas de María Auxiliadora, la educadora reconoce que le "apasiona trabajar en equipo con otros inspirados por la misma vocación al servicio de formar personas plenas" y asegura que sus logros profesionales están vinculados a "los equipos de trabajo con los que he tenido el honor de compartir la responsabilidad de contribuir en la formación de niños, niñas y jóvenes".

Es profesora general básica egresada de la UC de Valparaíso y posee un máster en dirección de instituciones educativas de la U. de Deusto. Recientemente, estudió en la U. de Villanueva, Madrid, gracias a una beca de la Fundación Irrarázaval.



CRISTIAN JARA (ESCUELA JOSÉ ABELARDO NÚÑEZ N° 2, SAN BERNARDO):"ENTREGAR ESPERANZA Y HACER VER A NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS DE QUE HAY UN FUTURO DONDE PUEDEN HACER REALIDAD SUS PROYECTOS DE VIDA"

Motivado por una infancia marcada por carencias y un entorno vulnerable, Cristian Jara recuerda cómo ser estudiante de la Escuela José Abelardo Núñez, de la comuna de El Bosque, le brindó "la esperanza de que podría alcanzar mis metas a pesar de lo difícil que podía ser". Hoy, su historia personal lo impulsa a trabajar como director en uno de los establecimientos básicos de la Fundación José Abelardo Núñez.

Con un índice de vulnerabilidad del 90%, los más de 1.600 alumnos del establecimiento particular subvencionado acceden a un plan educacional con foco en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, como parte fundamental del Plan de Mejoramiento Educativo impulsado por Jara.

A través de acciones de monitoreo y evaluación, se realiza un seguimiento de la ejecución del plan y sus resultados, lo que permite gestionar los recursos necesarios para su implementación. En colaboración con el sostenedor, la escuela ha trabajado en aspectos como la contratación de profesionales y asistentes competentes, así como la adquisición de recursos y materiales educativos esenciales para el funcionamiento del programa.



MIGUEL ARCE (COLEGIO PUENTE MAIPO, PUENTE ALTO):"ME INSPIRA VER QUE EL TRABAJO DIARIO MOVILIZA A TODO EL COLEGIO"

Con un enfoque en la participación activa de padres, familias y vecinos en la vida escolar, el proyecto educativo liderado por Miguel Arce promueve la organización de talleres, ferias educativas, jornadas de puertas abiertas, charlas y reuniones para fomentar una cultura escolar basada en el respeto, la diversidad y la inclusión. Además, y motivado por crear un ambiente propicio para el aprendizaje, Arce ha trabajado en mejorar las instalaciones y recursos del colegio.

Inspirado en el trabajo cercano, riguroso y alegre, Miguel Arce dejó en 2001 su carrera como abogado para dedicarse a la educación, primero asumiendo como director del Colegio Necedal y luego iniciando el Colegio Puente Maipo, ambos pertenecientes a la Fundación Necedal.

El Colegio Puente Maipo cuenta con más de 880 estudiantes desde prekinder hasta IV Medio, es técnico-profesional y tiene un índice de vulnerabilidad de 89%.

PRIMERA VERSIÓN DEL PREMIO LED:

Los planes y motivaciones de los 30 ganadores

Siempre con recursos escasos y enfrentando adversidades, estos líderes demuestran que es posible generar las condiciones para una educación de calidad, cualquiera sea el contexto. Con tecnología, ingenio, estudios de posgrado, apuestas por los equipos y mucho vínculo con sus comunidades, estos directores están transformando la vida de miles de estudiantes en todo Chile.

FRONNY DI GIAMMARINO



SOL ÁGUILA (ESCUELA HERNANDO DE MAGALLANES, DE PUNTA ARENAS):"QUIERO CONTRIBUIR A LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA EN COMUNIDADES DE VULNERABILIDAD SOCIAL"

Motivada por liderar una escuela municipal "con una visión estratégica que permita el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes", Sol Águila encabeza una iniciativa orientada al desarrollo de competencias y a fomentar el trabajo colaborativo entre los docentes, a través de la reflexión pedagógica y la toma de decisiones centradas en el progreso de los estudiantes.

Este enfoque se materializa mediante comunidades de aprendizaje en las que se abordan problemas de práctica y se proponen soluciones concretas. Esta iniciativa ha demostrado ser efectiva para afrontar los desafíos surgidos tras la pandemia, al promover el diálogo y la reflexión.

Otra de las iniciativas innovadoras impulsadas por la directora es la implementación de aulas temáticas. A pesar de la vulnerabilidad de la escuela (90%), estas salas han logrado crear espacios seguros y motivadores donde los estudiantes pueden participar en actividades de su interés, como habilidades tecnológicas, artísticas, corporales y de movimiento.



PEDRO BÉJARES (ESCUELA AGRÍCOLA SAN JOSÉ DE DUAO, DE LICANTÉN):"ME MOTIVA POTENCIAR PERFILES QUE LE PERMITA A LOS JÓVENES RESPONDER A LAS NECESIDADES CONCRETAS DEL SECTOR AGROPECUARIO Y EL MUNDO DE HOY"

Pedro Béjares, amante del campo y agrónomo de la U. de Chile, ha dedicado su vida a la formación de jóvenes del mundo rural. Su motivación principal es "infundirles confianza en sí mismos, estimular sus aspiraciones y descubrir sus capacidades, para que puedan integrarse al mundo laboral". Ha impulsado estrategias innovadoras para el desarrollo integral de sus estudiantes.

Una de estas es la creación de la Mención en Equinos de la carrera Técnico Agropecuario, que involucra la colaboración entre docentes, estudiantes y la comunidad a través de prácticas, competencias y diversas actividades de trabajo. Según el director, "trabajar con caballos permite la formación técnica en un nicho poco explorado y, además, ayuda a fortalecer valores como el respeto, el trabajo en equipo, la confianza y la tolerancia".

Con el lema "Aprender haciendo", la formación técnica de los estudiantes de Licantén se basa en el estrecho vínculo entre la escuela y las empresas que serán futuros lugares de prácticas o empleo para los jóvenes.

REBECA NARANJO (ESCUELA DE LENGUAJE Y JARDÍN INFANTIL NUEVA CALAFUÉN, DE CARTAGENA):"TENGO UN COMPROMISO FÉRREO CON LA EDUCACIÓN"

En 1997, cuando Rebeca Naranjo estaba tomando la decisión de qué estudiar gracias a una beca, recuerda cómo su padre, profesor con más de 45 años en la docencia, la animó a superar sus dudas y seguir su vocación. Al titularse como profesora de educación diferencial, comenzó su carrera en la comuna de Cartagena, trabajando con niños en edad preescolar. La realidad la impactó profundamente cuando niños de 3 años en su sala le preguntaban: "Tía, ¿te ayudo a hacerte el pito?", mientras doblaba un papel lustre.

"No conocía ese nivel de vulnerabilidad. Entender esa realidad desde la inclusión se presentó como una tarea gigantesca, donde era necesario buscar el bienestar de estos niños y niñas, garantizando su integridad física, psicológica y emocional", reflexiona.

Como directora, ha desarrollado la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, entregando experiencias educativas centradas en los intereses y necesidades de los estudiantes.

Además, fomenta espacios colaborativos de trabajo para alcanzar objetivos colectivos. Esto ha llevado al desarrollo de una comunidad de aprendizaje que ha mejorado significativamente las prácticas pedagógicas.



CRISTINA CÁCERES (ESCUELA LUIS UNDURRAGA, DE TALAGANTE):"EN LA EDUCACIÓN PÚBLICA, LOS MAESTROS Y MAESTRAS SOMOS AGENTES DE CAMBIO"

A lo largo de su trayectoria como educadora, Cristina Cáceres ha desempeñado su labor en la educación pública de Talagante. Esta experiencia le ha permitido comprender el rol de los líderes educativos, asegurando que tienen "la misión y el deber de entregar procesos educativos de calidad que promuevan el desarrollo de toda persona independientemente de las características o las circunstancias adversas que debamos enfrentar, porque todos nuestros estudiantes tienen el potencial para desarrollarse al máximo".



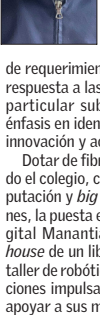
Esta convicción la ha motivado a impulsar la formación de un equipo que lidera diversas estrategias, basadas en el modelaje entre pares. Este equipo trabaja constantemente en la motivación, organización, planificación, seguimiento y evaluación de las acciones, observando cómo estas se relacionan con los resultados académicos de los estudiantes.

"Mi enfoque es poder motivar a toda la comunidad educativa a dar lo mejor de sí cada día y que podamos ver que el aprendizaje debe ser integral, dando igual importancia tanto a los aspectos académicos y a los socioemocionales".

Cáceres tiene un postítulo en Lenguaje y Comunicación, formación para mentores y un diplomado en Herramientas de Gestión Técnico-Pedagógica. En 2017 fue beneficiaria de la Beca para Profesionales de la Educación Conicyt para cursar el Magíster en Desarrollo Cognitivo y Evaluación Dinámica para el Aprendizaje en la U.P.

IVÁN ESPINOZA (COLEGIO MANANTIALES DE ELQUI, DE LA SERENA):"QUIERO OFRECER UN SERVICIO EDUCATIVO DE CALIDAD, DANDO ACCESO A NUESTROS ESTUDIANTES A TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA"

Con más de 30 años de experiencia en el campo educacional, Iván Espinoza reconoce que su interés personal por mantenerse a la vanguardia de los avances tecnológicos ha potenciado su capacidad para innovar en la búsqueda de mejoras en la sala de clase. El profesor de física y matemáticas, busca brindar a sus alumnos "experiencias educativas significativas, que les den mayor seguridad para enfrentar los desafíos actuales".



A través de un proceso creativo, que se nutre de información y de requerimientos, Espinoza busca dar respuesta a las necesidades del colegio particular subvencionado, poniendo énfasis en identificar oportunidades de innovación y actualización.

Dotar de fibra óptica e internet a todo el colegio, contar con salas de computación y *big tablets* en áreas comunes, la puesta en marcha de la radio digital Manantiales.cl, el desarrollo *in house* de un libro de clases digital y un taller de robótica son algunas de las acciones impulsadas por el director para apoyar a sus más de 800 estudiantes.

FRANCO NÚÑEZ (COLEGIO SAN FERNANDO, DE PEÑALOLÉN):"ME MOTIVA CAMBIAR EL MUNDO DESDE EL AULA DE CLASE"

Franco Núñez, director del colegio particular subvencionado San Fernando, de Peñalolén, comenta que, a lo largo de su carrera, ha sido testigo del poder de la innovación en contextos vulnerables.

Para abordar las necesidades identificadas en su institución, Núñez se aseguró de actualizar el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y de reestructurar el Plan Maestro del Establecimiento. En su rol de director, inició un diálogo con el equipo de gestión y el sostenedor, y luego lo extendió a toda la comunidad educativa. El resultado fue un nuevo plan que incluye acciones destinadas a promover el desarrollo docente, implementar mayor conectividad y tecnología (a través del diseño de un *fab-lab*), y establecer programas de capacitación para profesores y directivos. Estas acciones buscan fomentar la innovación y la adopción de metodologías activas que mejoren los procesos de aprendizaje.

Estas iniciativas reflejan su compromiso constante como líder educativo a lo largo de los últimos nueve años.



CARMEN GLORIA SILVA (LICEO COMERCIAL VATE VICENTE HUIDOBRO, DE SAN RAMÓN):"DESCUBRIENDO TALENTOS Y ENTREGANDO OPORTUNIDADES APORTAMOS A UNA REAL MOVILIDAD SOCIAL"

Carmen Gloria Silva, profesora y magister en gestión educativa, ha centrado su labor como líder educativo en la transformación de instituciones a través de la innovación. Su compromiso se refleja en la gestión de nuevos proyectos destinados a mejorar el aprendizaje de los más de 400 estudiantes que forman parte del establecimiento que dirige, cuya vulnerabilidad es del 93%.

Entre las iniciativas impulsadas por Silva, se encuentra el convenio con Technovation Girls, que aumenta la carga horaria semanal de 45 a 90 minutos, con el objetivo de promover la igualdad de género y fomentar la participación de las niñas en carreras STEM.

Otra iniciativa relevante es el convenio P-TECH, que posiciona al liceo como el único en Chile que forma parte del programa educativo global de IBM, cuyo propósito es desarrollar habilidades y competencias digitales esenciales para el mundo laboral.

Además, el liceo se destaca por su enfoque en el emprendimiento y la innovación tecnológica, promoviendo esta cultura de manera transversal en la enseñanza media. El propósito es inspirar y fortalecer el espíritu emprendedor de los estudiantes.





HOMENAJE PÓSTUMO: MARÍA VERÓNICA LEFEBRE LEVER, CREADORA DE LAS ESCUELAS LIBRES Y FELICES

Su principal aporte fue innovar para construir una educación basada en el respeto y el bienestar emocional de los estudiantes.

María Verónica Lefebvre Lever, comenzó su carrera en 1982 y desde entonces se dedicó a explorar enfoques educativos que logran integrar las emociones. Se sentía insatisfecha con un sistema educativo que priorizaba los contenidos curriculares sobre el desarrollo emocional de los estudiantes.

Convencida de que era posible una educación diferente, en 2000 creó el Método Lefebvre Lever (LL), que busca transformar la ética de convivencia humana en una sociedad bien tratante, respetuosa y solidaria. Aunque enfrentó desafíos al implementar este enfoque, su convicción la llevó a fundar la primera Escuela Libre y Feliz de Chile, la Escuelita María Lefebvre Lever, en Villa Alemana, Región de Valparaíso.

El modelo LL despertó el interés de numerosos profesionales y educadores que buscaban adoptar esta perspectiva. Para satisfacer esta demanda, formó un centro de investigación educativa, ofreciendo diplomados y cursos para capacitar a los educadores interesados en implementar la metodología.

Tras su fallecimiento en julio de este año, su legado sigue presente en las cerca de 80 escuelas Libres y Felices que llevan el sello Lefebvre Lever, promoviendo una educación basada en el respeto y el bienestar emocional de los estudiantes.

MARÍA DEL CARMEN NORAMBUENA (COLEGIO AJIAL, DE RETIRO): "TENGO ALTAS EXPECTATIVAS EN MIS ESTUDIANTES, QUIERO QUE TENGAN UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES".

María del Carmen Norambuena, directora del colegio rural Ajial, ha implementado talleres enfocados en la innovación tecnológica, abarcando áreas tales como programación, creación de videojuegos y apps, proyectos con enfoque STEAM, además de robótica con Lego Mindstorm y formación en computación.



Además, ha promovido la participación de los estudiantes en academias STEAM con perspectiva de género, desarrolladas en colaboración con la Usach.

Su compromiso se extiende al apoyo integral de los docentes. Promueve instancias de trabajo colaborativo, fomentando la reflexión pedagógica, ofrece capacitación y brinda acompañamiento en el aula, todo ello con el objetivo de fortalecer la labor del cuerpo docente y elevar la calidad de la enseñanza.

Para ella, la principal fuente de inspiración son sus estudiantes, a quienes busca brindar una educación de calidad e igualdad de oportunidades. Valora el profesionalismo de sus profesores, quienes se destacan por su enfoque en la innovación educativa y su compromiso con el trabajo colaborativo.



MARISOL HERNÁNDEZ (KINGSTONE COLLEGE, DE CONCEPCIÓN): "QUE LAS DIFERENCIAS SEAN UN VALOR Y NO UN OBSTÁCULO"

Entender el colegio como un "lugar privilegiado para convivir y desarrollar talentos, habilidades y actitudes en un ambiente de confianza, afecto y aceptación" es la principal fuente de motivación que impulsa a Marisol Hernández. Con el objetivo fundamental de implementar una serie de iniciativas orientadas a promover la inclusión y mejorar la calidad académica, elaboró un innovador proyecto educativo basado en un enfoque pedagógico constructivista y que incorpora las habilidades esenciales del siglo XXI.

Entre los logros más destacados de su gestión se encuentra la implementación de un Plan de Gestión Estratégico, donde se da especial énfasis a la inclusión. Asimismo, se estableció un convenio con la carrera de terapia ocupacional de la U. San Sebastián para brindar una atención de alta calidad a los alumnos con necesidades educativas especiales.

Otra área de gran relevancia en la labor de Hernández es la formación y capacitación de los docentes.

En el ámbito de las ciencias, ha impulsado activamente la participación femenina mediante la creación de un Club de Ciencias que ha logrado una alta convocatoria. A eso se suma la puesta en marcha de un taller diseñado para incentivar la participación de las mujeres en esta disciplina. Además, inauguró una Sala STEAM.



PAMELA PACHECO (ESCUELA MUNICIPAL LOS TRIGALES, DE TEMUCO): "LA EDUCACIÓN PÚBLICA ES RESPONSABLE DE AVANZAR HACIA UNA SOCIEDAD DESARROLLADA"

Pamela Pacheco, quien ha dirigido la Escuela Municipal Básica Los Triguales, en Temuco, los últimos 15 años, ha liderado una transformación significativa en la visión y misión de la institución, destacando la importancia de la diversidad, inclusión y multiculturalidad.

Con acciones concretas, como la implementación del Programa Inclusivo Triguales para brindar apoyo a estudiantes con necesidades educativas especiales y la creación de un equipo de convivencia escolar, el establecimiento se ha comprometido en cultivar valores fundamentales de una sociedad inclusiva, equitativa, dialogante y justa entre sus alumnos.

Adicionalmente, la escuela organiza la actividad "Sabores del Mundo en Triguales" y ofrece clases de inglés, mapudugún y chino mandarín desde primero a octavo básico.

La escuela Los Triguales es reconocida por su enfoque y forma parte de la red de Escuelas Líderes de Chile.

NINFA PARRA (COLEGIOS PANAL Y PANAL II, DE QUILPUÉ): "CREO EN UN PROYECTO QUE PUEDA CAMBIAR POSITIVAMENTE LA VIDA DE LAS PERSONAS"

Ninfa Parra lidera un proyecto de integración educativa con 41 años de trayectoria. Desde sus inicios, estos colegios han mantenido una política de admisión sin discriminación, brindando la oportunidad de matricularse a estudiantes sin importar su neurodiversidad, orientación sexual, identidad de género o religión.



Una de sus iniciativas que destacan es la flexibilidad que ofrecen a los estudiantes deportistas para combinar sus estudios con sus pasiones. Esta capacidad ha mejorado significativamente la convivencia y ha llevado a un aumento en los resultados del Simce.

Adicionalmente, se introdujo la Enseñanza Media Técnico Profesional, brindando herramientas esenciales a estudiantes con necesidades educativas especiales.

Para fortalecer este proyecto inclusivo, se ha conformado un equipo de docentes y profesionales de la educación con diversas disciplinas, que son parte de un plan de capacitación continua.

Ninfa Parra se inspira en la creencia de que un proyecto educativo puede cambiar positivamente la vida de las personas, brindando a cada miembro de la comunidad la oportunidad de alcanzar su felicidad.



MANUEL URRUTIA (INSTITUTO POLITÉCNICO MARÍA AUXILIADORA, DE PUERTO MONTT): "PARA QUE UNA COMUNIDAD ESCOLAR SEA INCLUSIVA, SE REQUIERE MODIFICAR SU CULTURA"

Manuel Urrutia, director del Instituto Politécnico María Auxiliadora en Puerto Montt, lidera un proceso de transformación con el objetivo de promover la inclusión y la equidad. Tras un proceso reflexivo y participativo que abordó temas de diversidad y género, la comunidad integró el sello de inclusión en su Proyecto Educativo Institucional, lo que demuestra un compromiso colectivo.

"Nuestra mirada sobre la inclusión y la equidad proviene de distintas fuentes, como la normativa educacional, la pedagogía crítica, la pedagogía salesiana y las propuestas de la Unesco, entre otras", destacó el director del colegio particular subvencionado.

Manuel Urrutia está comprometido en establecer un liderazgo que promueva el desarrollo profesional con un enfoque inclusivo. Su labor se centra en potenciar la búsqueda de la justicia social y la creación de espacios educativos que sean accesibles para todos y libres de sesgos de género.



BLANCA SAAVEDRA (COLEGIO PRESIDENTE ALESSANDRI, DE INDEPENDENCIA): "SIENTO QUE PUEDO CONTRIBUIR PARA AVANZAR HACIA UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA"

"Mi objetivo es mantener una comunicación cercana con todos los miembros de la comunidad educativa. Busco que mi equipo de trabajo enfatice el buen trato y el respeto hacia cada individuo". Esta forma de liderar ha acompañado la carrera de Blanca Saavedra, directora en el Colegio presidente Alessandri, de Independencia.

Su enfoque es percibido por su equipo de trabajo como una oportunidad de mejora educativa que, en última instancia, beneficia a todas las partes involucradas en el proceso.

Blanca Saavedra cuenta con un máster en Gestión y Dirección Escolar de Calidad de la UDD, otro en Orientación, Familia y Educación de la U. de los Andes, y un tercero en Familia y Mediación de la misma universidad. Con 25 años de experiencia, ha dedicado su carrera a la educación en la red de colegios SIP.

ANDRÉS SALAZAR (ESCUELA MICHIGAN EL AMANECER, DE COLLIPIULLI): "ME GUSTA EL LIDERAZGO HORIZONTAL QUE PERMITE DESCUBRIR LAS CAPACIDADES DE AQUELLOS QUE TRABAJAN EN UNA MISMA INSTITUCIÓN"

Desde que comenzó su carrera docente en 1985, Andrés Salazar ha trabajado en diversas escuelas de Collipulli. En 2019, asumió la dirección de la Escuela Municipal Michigan El Amanecer, que cuenta con de 257 estudiantes y 99% de vulnerabilidad.

Con su estilo de liderazgo, busca potenciar que todas las personas vinculadas al proyecto educativo "se sientan parte de él". El establecimiento logros comunes permite que "todos los estudiantes alcancen un desarrollo integral en plenitud, porque ellos son la razón de ser de la escuela y esta tiene que brindarle todas las oportunidades para que se desarrollan así mismo y puedan desarrollar sus potencialidades al máximo", comenta.

Entre las principales acciones implementadas en la escuela, destaca el Plan de Apoyo Tutorial, que se inspiró en una experiencia de una universidad en España. Este plan buscaba ayudar a los estudiantes en relación a las carreras que habían elegido.

Con objetivos claros, el trabajo se distribuyó de manera tal que cada responsable del programa debía rendir cuentas sobre los procesos de cambio que lograban con cada estudiante. De esta manera, se establecieron metas a corto y mediano plazo que permiten una mejor evaluación de los avances.



ALEJANDRO ITURRIAGA (ESCUELA REPÚBLICA DE MÉXICO, DE CURACAUTÍN): "GENERAR OPORTUNIDADES A LOS ESTUDIANTES, DONDE SE SIENTAN CAPACES DE ALCANZAR SUS SUEÑOS"

Profesor de educación básica, magíster en Neurociencias de la Educación y candidato a doctor en Educación, Alejandro Iturrieta se desempeña como director de la escuela República de México, de Curacautín, que suma 139 estudiantes con 96% de vulnerabilidad escolar.

En su rol de director, Alejandro Iturrieta destaca la importancia de promover espacios de diálogo y respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa, con el objetivo de fomentar la colaboración y fortalecimiento de las relaciones interpersonales. A través de esta estrategia, asegura que se genera un liderazgo disruptivo que reconoce y valora las contribuciones de cada individuo.

"A través del Departamento de Administración de Educación Municipal hemos establecido una valiosa alianza con la Fundación Kiri, que nos proporciona talleres de fortalecimiento socioemocional para nuestros estudiantes, así como capacitaciones y talleres en habilidades socioemocionales para nuestro cuerpo docente y personal de apoyo", destaca Iturriaga.



CAROLINA QUINTAS (COLEGIO BICENTENARIO APRENDER, DE LA PINTANA): "LLEGAR A MI CASA Y CONTARLE A MI FAMILIA QUE FUE UN BUEN DÍA, ES LA MAYOR INSPIRACIÓN"

Ante el desafío de liderar un proyecto educativo con un 93% de vulnerabilidad, Carolina Quintas reconoció la imperiosa necesidad de escuchar a la comunidad y transformar la base de la cultura escolar del establecimiento.

Desde que asumió la dirección en 2019, implementó un sistema de encuestas dirigidas a las familias, transparentando los resultados. La información recabada entregó valiosas oportunidades de mejoras.

Inspirada por "las ganas de aportar para la construcción de una sociedad más justa y solidaria", Carolina Quintas comenta que, al dar prioridad a la convivencia, la participación y el fortalecimiento de los vínculos con la comunidad se logra un compromiso permanente con la mejora. En este contexto, reflexiona que su mayor logro es el resultado del trabajo en equipo, que ha permitido un crecimiento sistemático de diversos indicadores. Esto ha sido posible gracias a una cultura que crea las condiciones adecuadas para enseñar y aprender en un ambiente de respeto y buen trato.



CRISTIAN SÁEZ (ESCUELA PARTICULAR N° 23 METODISTA, DE CORONEL): "LA EDUCACIÓN DESEMPEÑA UN PAPEL FUNDAMENTAL COMO AGENTE DE CAMBIO"

Con la implementación del plan "La educación es conectar", el director Cristian Sáez se propuso fortalecer el bienestar de docentes, estudiantes y apoderados. El objetivo central es identificar las áreas de urgencia que requerían cambios para promover un clima educativo positivo. Para lograrlo, se llevó a cabo un proceso que involucró la identificación de nuevos líderes y el reconocimiento de la labor de los docentes, generando así una coalición interna orientada a la reestructuración y consolidación del equipo de convivencia escolar.

Como resultado de este proceso de mejora, se establecieron objetivos y metas claras para promover un ambiente organizado y respetuoso. Se crearon oportunidades para la participación activa de la comunidad escolar y se establecieron conexiones con redes de apoyo externas. Se desarrolló un nuevo plan de convivencia escolar centrado en la prevención del conflicto, la difusión de los reglamentos internos y un enfoque en la inclusión. Además, se implantaron clases semanales de educación emocional.

Cristian Sáez cuenta con estudios de magíster en Dirección y Liderazgo y en Desarrollo Curricular y Proyectos Educativos, además de cursar un doctorado en Ciencias de la Educación.



FRANCISCO BLANCO (COLEGIO MIRADOR DEL LAGO, DE PUERTO VARAS): "LA EDUCACIÓN ES EL PRINCIPAL MOTOR DE CRECIMIENTO"

Citando a Michael Fullan, el director Francisco Blanco destaca que "el principal rol de una dirección es construir el capital social de los profesores que trabajan juntos".

Inspirado por esas palabras, Blanco impulsa diversas acciones en la escuela básica que dirige, que incluyen la implementación de procesos de acompañamiento al aprendizaje y la reflexión pedagógica, y la formación de comunidades de aprendizaje diferenciadas.

Estas comunidades se centran en módulos específicos de acción, relacionadas a las siguientes temáticas: Interacción y comprensión social (lenguaje e historia), Resolución de problemas del entorno (matemáticas y ciencias), Comunicación y expresión del pensamiento creativo (artes, tecnología y música) y Bienestar emocional y salud (educación física, orientación, religión y formación ciudadana). Además, la escuela ha implementado un sistema para optimizar el tiempo no lectivo y ha diseñado un enfoque de planificación del aprendizaje más diversificado, incluyendo también procesos de evaluación más variados.

Con más de una década de experiencia docente, Blanco fue designado por Alta Dirección Pública.



CRISTÓBAL EDWARDS (COLEGIO PARTICULAR PADRE JOSÉ KENTENICH, DE PUENTE ALTO): "ME INSPIRA LA ALEGRÍA DE APRENDER"

Inspirado en los conceptos de observación y retroalimentación de Paul Bambrick-Santoyo, el director Cristóbal Edwards motiva a su comunidad docente a trabajar en equipo para identificar las fortalezas y posibles áreas de mejora. El fin es abordar de manera colaborativa los problemas detectados.

Además, con el objetivo de fortalecer la capacidad de respuesta ante los problemas, se implementó un programa de capacitación que se lleva a cabo al menos una vez al mes. Otra iniciativa importante son las jornadas de reflexión pedagógica, cuyo objetivo es transformar las reuniones de equipos en encuentros destinados a la colaboración profesional en torno a temas específicos.

Para garantizar que estos lineamientos se integren en todo el cuerpo docente, el director ha instalado un sistema de inducción, inspirado en prácticas que conoció en su paso por Belén Educa, donde los nuevos miembros de la comunidad escolar aprenden sobre el colegio y su rol, junto a una coordinadora asignada para este propósito. A esto se suma un acompañamiento más intensivo al inicio de cada año académico.



LUIS SÁNCHEZ (LICEO ELEUTERIO RAMÍREZ, DE OSORNO): "TODO SE LOGRA APRENDIENDO CON OTROS"

Con una amplia trayectoria docente y tras ser seleccionado mediante Alta Dirección Pública, Luis Sánchez, asumió el liderazgo de un establecimiento con 135 años de historia en Osorno. Reconoce que su principal desafío ha sido "democratizar la gestión y el liderazgo". Esto se debe a que dentro de la comunidad educativa existe un valioso capital humano y profesional, así como estudiantes que participan activamente y aportan con ideas relacionadas con su propia educación, creando un espacio donde todos son participantes y no simples observadores.

Sánchez ha impulsado diversas iniciativas para fomentar la participación. Los docentes tienen dos horas semanales para trabajar en equipo y se han redefinido los roles y funciones, y se ha promovido una cultura de autonomía profesional en la cual el director acompaña, dialoga y respeta las decisiones de los docentes.

También se ha puesto un fuerte énfasis en mejorar el bienestar de todo el personal de la institución mediante la implementación de sistemas de gestión más amigables y tecnológicos.

Para Sánchez, servir en la educación pública significa trabajar incansablemente "para que los estudiantes tengan una trayectoria escolar exitosa".



GOIGHET ANDRADE (LICEO BICENTENARIO MINERO S.S. JUAN PABLO II, DE ALTO HOSPIICIO): "LOS PROFESORES FELICES, EDUCAN A NIÑOS FELICES"

Con la visión de "impactar positivamente en la comunidad, desarrollar los talentos de nuestros funcionarios y estudiantes, y llegar a las personas para que descubran su mejor versión", Goighet Andrade se esfuerza por impulsar una gestión eficiente de los procesos, fomentar el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento y movilizar la voluntad de la comunidad educativa para trabajar juntos en pos de metas compartidas.

Para llevar a cabo su proyecto, la directora ha puesto en marcha una serie de acciones. Una de ellas es la implementación de un sistema de mentorías pedagógicas, con el objetivo de identificar y compartir las mejores prácticas en educación a distancia.

Este programa incluye visitas altamente interactivas a las aulas, reuniones pedagógicas reflexivas y una valoración significativa de la opinión de la comunidad educativa a través de encuestas.

La directora afirma que, "a través del trabajo, el establecimiento de metas, el enfoque en los objetivos, el respeto y el afecto, brindamos oportunidades reales a los jóvenes de Alto Hospicio para cambiar sus vidas".

MARÍA CECILIA SALDAÑA (COLEGIO BICENTENARIO CRUCERO ÓSCAR DANIEL, DE RÍO BUENO): "PUEDO REALIZAR TRANSFORMACIONES PARA MEJORAR LA VIDA DE LOS ESTUDIANTES"

Al asumir la dirección del Colegio Bicentenario Crucero Óscar Daniel, de Río Bueno (Región de Los Ríos), María Cecilia Saldaña se enfrentó a las necesidades de un establecimiento municipal con más de 400 alumnos y 96% de vulnerabilidad.

La primera acción que emprendió fue la conformación del equipo directivo, asegurándose de asignar las horas necesarias para poder llevar a cabo de manera eficiente sus responsabilidades. Posteriormente, se realizó un diagnóstico con el apoyo de los profesores, lo que permitió enfocar el trabajo colaborativo, el acompañamiento en el aula y la reactivación de aprendizajes.

Además, se fomentó la capacitación interna a través de autocapacitaciones y se compartieron prácticas exitosas en el aula para potenciar el apoyo entre colegas. Y el equipo directivo se enfocó en un acompañamiento de los docentes.

Reconocida por la Alta Dirección Pública en 2021 y ganadora de becas para la formación de Directores Noveles y Mentoría del Mineduc, Saldaña comparte que su mayor fuente de inspiración es "saber que a través de mi trabajo puedo tener un rol que permite realizar transformaciones para mejorar la vida de los estudiantes, las comunidades educativas y su entorno".





DE LA SOCIEDAD CIVIL, EL MUNDO PÚBLICO, LA ACADEMIA Y EL SECTOR PRIVADO:

La necesidad de tener líderes que innoven en el aula, según 15 voces que se sumaron al Premio LED



“De todos los factores que inciden en lograr una buena educación, sin dudas el liderazgo directivo es clave: clima escolar, formación pedagógica de los profesores, lograr mayores recursos, satisfacción de los padres, etc. Un buen profesor destacado tiene impacto en un número reducido de alumnos. Un buen director y su equipo pueden optimizar el desempeño de muchos y muchas profesoras. Se requiere establecer una carrera directiva”.

ADRIANA DELPIANO
Exministra de Educación.



“Sin duda, es la educación la clave para transformar a Chile en un país desarrollado, más equitativo, seguro y sustentable. Y mientras ésta no parece ser la prioridad de las políticas públicas, son los directores quienes están transformando vidas y aportando a que podamos avanzar en ese sueño. Los premiados y todos los participantes son un ejemplo e inspiración para todos quienes ejercemos liderazgos en todos los ámbitos de la sociedad”.

KAREN THAL
Presidenta de Icare.



“Sin liderazgo directivo nuestros colegios no podrán salir adelante en medio de las urgencias que hoy enfrentan, ni menos podrán hacer frente a los retos que tienen por delante: formar ciudadanos, personas responsables consigo mismas y la comunidad, cultivar una ética del cuidado de los otros y del medio ambiente y navegar la ola de cambios que traerá consigo la inteligencia artificial y la digitalización de la sociedad entera”.

JOSÉ JOAQUÍN BRUNNER
Académico de la U. Diego Portales



“En el marco de la Reactivación Educativa, considerando todos los desafíos presentes en las áreas de convivencia, salud mental, fortalecimiento de aprendizajes, revinculación y asistencia, se requiere más que nunca de la acción de estos líderes y lideresas para movilizar y desarrollar capacidades que nos permitan, como sistema educativo, avanzar en la construcción de una oferta educativa cada vez más pertinente al contexto actual”.

ANDREA OSORIO
Jefa de la División General de Educación del Ministerio de Educación.



“Es crucial destacar el liderazgo educativo en el país debido a su impacto directo en la calidad y efectividad del sistema educativo. Los líderes educativos deben promover la innovación pedagógica y adaptarse a las necesidades cambiantes de la sociedad y la tecnología. Al destacar y apoyar el liderazgo educativo en el país, se fortalece el sistema educativo en su conjunto”.

CLAUDIA JAÑA
Gerenta de Educación de la Fundación Kodea.



“La evidencia internacional y nacional es consistente sobre la importancia de las directoras y directores para que ocurra la mejora escolar. Más aún, en muchas ocasiones, es el factor más relevante para iniciar y sostener procesos de mejoramiento educativo en establecimientos de bajo desempeño inicial. Es necesario reconocer y destacar a directores y directoras en nuestras comunidades escolares, celebrar que es posible la mejora escolar en todos los contextos y que con ese reconocimiento público simbolizamos el agradecimiento a toda la comunidad escolar representada por su director(a)”.

JUAN PABLO VALENZUELA
Investigador de la U. de Chile.



“El rol de los directores de las escuelas, en general, nos parece fundamental. Destacar y premiar a esos directivos que forman, que inspiran a jóvenes para que le encuentren sentido a aprender y finalicen sus estudios, tanto de educación media y continúen con estudios posteriores, ya sean técnicos o universitarios, nos parece súper importante”.

FRANCISCO ERRÁZURIZ
Gerente general de SKC.



“Entendemos que, aun cuando el aporte de directores y directoras es muy significativo, también es muy poco reconocido. Ser parte de este reconocimiento es retribuir a aquellos que han avanzado en su desarrollo profesional y en búsqueda de nuevas oportunidades, todo con el fin de contribuir al desarrollo de los estudiantes.

OLGA ALARCÓN
Gerenta de Fundación Telefónica Movistar.



“El liderazgo de los equipos directivos es clave para sostener un equipo docente de excelencia y para mantener encendido el fuego de la pedagogía en profesores en contextos con muchos desafíos. Sobre todo, son quienes conocen a sus comunidades y las pueden impulsar desde los establecimientos escolares. Necesitamos valorar y mostrar que en educación hay grandes docentes y directores”.

VERÓNICA CABEZAS
Directora ejecutiva de Elige Educar.



“La evidencia es rotunda a nivel nacional e internacional: no hay cambios y mejoras que sean posibles sin un gran equipo directivo. Y se debe destacar siempre que el liderazgo se ejerce en colectivo, por lo que siempre debemos apuntar a un equipo directivo, el cual tendrá la orientación, guía y apoyo de su líder”.

MATÍAS REEVES
Miembro del directorio en Educación 2020.



“Para construir una sociedad más constructiva y proactiva, el liderazgo educativo directivo juega un papel crucial, puede marcar la diferencia en una comunidad y en la vida de niños y jóvenes, moldeando su futuro y, por ende, el de nuestro país. Además, en un contexto donde cada día aumenta la violencia y agresión, es urgente resaltar y apoyar a aquellos líderes que promueven la unidad, respeto y empatía”.

LUCY ANA AVILÉS
Presidenta de Fundación Viento Sur.



“Tal y como se suelen premiar a los líderes en la ciencia, tecnología, política y más, es fundamental reconocer a los líderes que están cambiando la educación en Chile, impactando positivamente el ecosistema y creando nuevas tendencias en dicha materia. Estamos profundamente convencidos de que premios como LED van en la línea de darle el reconocimiento que se merecen a todos aquellos directivos que dan todo de sí en su día a día”.

ALEJANDRA GREBE
Directora ejecutiva de Fundación MC.



“Este es el liderazgo más importante que el país necesita; uno que transforma vidas, otorga oportunidades, el que genera las condiciones en las escuelas de Chile para que los niños, niñas y jóvenes puedan aprender y desarrollar su potencial. Conocemos de cerca el poder movilizador del liderazgo de directores y directoras en Chile que conducen día a día a sus escuelas a mejorar, y que lo logran a lo largo de todo el país y en contextos diversos y muchas veces adversos”.

SOLEDAD ORTÚZAR
Directora del Centro de Innovación en Liderazgo Educativo.



“La educación parvularia está poco valorizada. Y dentro del marco de la educación, el rol que ejercen los directivos y los docentes en aula, así como también en labores de gestión pedagógica, es esencial. Y este tipo de reconocimientos permite visibilizar los liderazgos, el empuje y el trabajo bien hecho en proyectos educativos. Me gustaría recalcar lo clave que es valorizar el mundo de la educación temprana, la educación inicial”.

JOSÉ MANUEL JARAMILLO
Director ejecutivo de Fundación Choshuenco.



“Detrás de un buen colegio, siempre hay un buen director, quien además de trabajar de forma comprometida y profesional para impulsar el proyecto educativo, forma equipos que lideran y apoyan el desarrollo de este. Quisimos relevar esta iniciativa porque genera un espacio necesario de reconocimiento a quienes están impulsando la educación de nuestro país, de manera muchas veces poco visible”.

PILAR ALONSO
Directora ejecutiva de Grupo Educar.