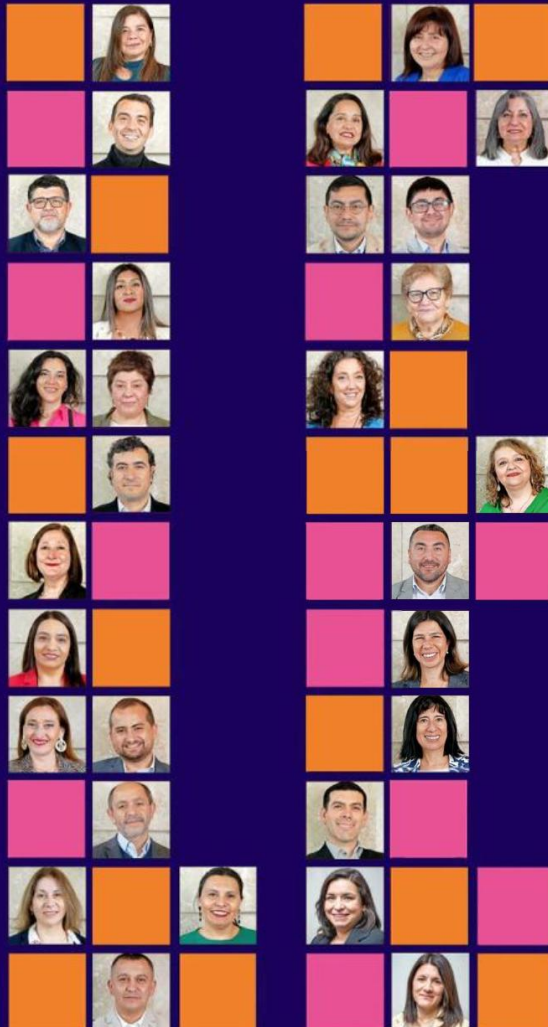




SEGUNDA EDICIÓN DEL RECONOCIMIENTO QUE LIDERA FUNDACIÓN IMPULSO DOCENTE

Premio LED 2024: Las fórmulas de los mejores directivos escolares para llevar la innovación a las aulas de todo Chile



Trabajan a lo largo de todo el país, en establecimientos de diferentes categorías y en contextos muy disímiles. Sin embargo, pese a esas diferencias, tienen miradas comunes sobre su rol: ponen en el centro a sus alumnos, ven a la tecnología como una aliada, enfatizan los aprendizajes clave y también van más allá, creen en la relevancia de formar habilidades del siglo XXI y promueven el trabajo colaborativo. Así piensan los mejores directores de Chile, según este proyecto apoyado por "El Mercurio" y Fundación Mustakis.



PREMIO
LED
Líderes Educativos Directivos

WWW.PREMIOLED.CL

CO-ORGANIZA



IMPULSORA



COLABORAN





Los 29 ganadores del Premio LED 2024, quienes fueron escogidos por jurados expertos en cada categoría de entre casi 900 postulantes.

SEGUNDA EDICIÓN DEL GALARDÓN QUE ENTREGA IMPULSO DOCENTE CON EL APOYO DE FUNDACIÓN MUSTAKIS Y "EL MERCURIO":

Premio LED 2024 reconoce a 29 líderes escolares que están transformando sus escuelas y comunidades



"El liderazgo en educación es una labor compleja y dinámica. Para criar a un niño hace falta una tribu, y los directores y directoras hoy no están solos".

BERNARDITA YURASZEK
Presidenta de Impulso Docente.



"Cuando los directivos son motivados e innovadores, el cambio positivo se expande, generando una transformación profunda que influye tanto en los estudiantes como en sus familias y entorno".

AMALIA TORRES
Editora de Educación de "El Mercurio".

Una intensa jornada de premiación vivieron los directores que este año recibieron el reconocimiento por su trabajo en áreas clave para el desarrollo educacional. Su rol fue relevado y celebrado: "Son los emprendedores de sus colegios". **FERNANDA GUAJARDO**

Con emoción se vivió la jornada de cierre de la segunda edición del Premio LED, una iniciativa que convoca Impulso Docente con el apoyo de Fundación Mustakis y "El Mercurio" para reconocer y visibilizar el Liderazgo Educativo Directivo de excelencia que existe en Chile. La ceremonia se realizó en el centro cultural de Fundación Telefónica y celebró a 29 directores y directoras de colegios, liceos, escuelas, jardines infantiles y salas cuna que han demostrado un liderazgo excepcional en sus comunidades.

La ceremonia comenzó con la bienvenida de Olga Alarcón, gerente de Fundación Telefónica, quien destacó la importancia del premio y su impacto. "Cada uno de los 29 directores premiados representa no solo su labor individual, sino también a una comunidad educativa que los respalda: docentes, asistentes de la educación, estudiantes, y sus familias", señaló, agradeciendo a todos los presentes y quienes siguen la transmisión en línea desde regiones.

Luego de esto, en uno de los momentos más emotivos de la velada, se reprodujo el audio de una llamada realizada a uno de los directores premiados para comunicarle que había ganado el reconocimiento. Este gesto, destacado en el discurso de Bernardita Yuraszek, presidenta del directorio de Impulso Docente, capturó la emoción genuina y el impacto que este tipo de reconocimiento tiene en la vida de los galardonados.

"Con el equipo lo hemos escuchado una y otra vez. ¿Por qué? Porque creemos que esta es una manifestación profunda y clara de que la intuición inicial que impulsó la creación de este premio va por el camino correcto", dijo Yuraszek. La reproducción del audio subrayó la alegría y la sorpresa del director al recibir la noticia, resaltando cómo el premio no solo afecta positivamente a los líderes educacionales, sino también a las comunidades que ellos representan.

Amalia Torres, editora de Educación de "El Mercurio", también tuvo palabras para los líderes educacionales. "Creemos firmemente en la importancia de destacar la labor de los líderes directivos, porque con su esfuerzo y dedicación, logran un impacto multiplicador que va más allá de sus equipos de trabajo; es un efecto que repercute en toda la comunidad escolar. Cuando los directivos son motivados e innovadores, el cambio positivo se expande a todos los rincones, generando una transformación profunda que influye tanto en los estudiantes como en sus familias y entorno", afirmó.

Alejandra Mustakis, emprendedora y miembro del Consejo Directivo de la Fundación Gabriel & Mary Mustakis, resaltó la importancia del rol de los directores, no solo como gestores educativos, sino como "emprendedores del espacio en el que trabajan, siempre innovando y mejorando para llevar a sus



Autoridades, representantes de los organizadores y familiares, amigos y colaboradores de los ganadores llenaron el auditorio de Telefónica para la ceremonia de premiación.



La actividad "Sin etiquetas" se realizó en la sede de Icare y reunió a los líderes escolares con sus pares de empresas, para compartir experiencias y descubrir puntos de encuentro.



La jornada también incluyó un almuerzo y una actividad que combinó lo lúdico con el arte en Fundación Mustakis.



"Tenemos grandes esperanzas de que la innovación siga creciendo y expandiéndose cada día, tanto en sus métodos de enseñanza como en la forma en que interactúan con sus comunidades".

DOMINGO BRIZUELA
Director ejecutivo de Fundación Mustakis.



Empresarios, ejecutivos, emprendedores, directores reconocidos y líderes de fundaciones vinculadas a la educación compartieron en el encuentro en Icare.



"Los directores son emprendedores del espacio en el que trabajan, siempre innovando y mejorando para llevar a sus estudiantes hacia el éxito".

ALEJANDRA MUSTAKIS
Empresaria y emprendedora.

estudiantes hacia el éxito en el futuro". Mustakis subrayó la relevancia de consolidar esta comunidad diversa de líderes que, desde distintos ámbitos, están generando un impacto transformador en la educación chilena.

En la ocasión participaron diferentes autoridades, como Claudia Lagos, Subsecretaría de Educación Parvularia, y Gino Cortez, secretario ejecutivo de la Agencia de Calidad de la Educación, además de los máximos representantes de otras organizaciones que respaldan la iniciativa, como Siglo Koppers, Ciled, Grupo Educator y las fundaciones Viento Sur, Kodea, MC y Telefónica Movistar.

El premio se divide en cinco categorías: Aprendizajes base y resultados académicos; Convivencia, buen trato y habilidades socioemocionales; Inclusión y equidad; Género, necesidades educativas especiales e interculturalidad; Innovación educativa y habilidades para el siglo XXI; y Gestión educacional de excelencia: desarrollo del equipo; recursos financieros y vinculación con el medio.

Durante el evento, se destacó la importancia de seguir apoyando a los líderes educacionales en su labor y de crear más espacios de colaboración para enfrentar los desafíos del sistema educativo en Chile. En palabras de Bernardita Yuraszek, "el liderazgo en educación no es solo una respuesta a los desafíos que nos dejó la pandemia, es una labor compleja y dinámica. Para criar a un niño hace falta una tribu, y los directores y directoras hoy no están solos".

UN DÍA DE CONEXIONES

Pero la ceremonia no fue el único hito de la

jornada en que fueron reconocidos los ganadores de LED 2024. Más temprano, sostuvieron un inspirador encuentro llamado "Sin etiquetas", que fue organizado por la Fundación MC e Impulso Docente en las dependencias de Icare. Ahí los directores se reunieron con destacados referentes empresariales para explorar el vínculo entre el liderazgo educativo y corporativo. Alejandra Melech, directora de empresas, destacó que "de las cosas que me impactaron es cómo los directores educativos son capaces de sobreponerse y mirar las oportunidades que surgen en la dificultad para hacer lo mejor por su comunidad educativa. A las empresas, encuentros como estos nos abren un mundo de conocimientos nuevos".

Juan Cristóbal Sutil, presidente de Coagra, compartió una reflexión al afirmar: "Cuando me conecto con tres de estas maravillosas directoras, me doy cuenta del desafío que existe en formar a los niños que van a ser los futuros líderes de este país". Susana Claro, directora de Icare, añadió que "tenemos tanto que compartir unos con otros. Instancias como esta permiten identificar áreas en las que yo puedo hacer un aporte, y que eso esté alineado con lo que el otro realmente necesita".

Nicolás Shea, emprendedor y fundador de Cumplio, expresó su admiración por los directores escolares, señalando que "me confirma nuevamente que estamos llenos de héroes y heroínas. Me voy con un testimonio impresionante de Mónica Matus, directora del Jardín Infantil y Sala Cuna Juanita, de Bajos de Mena, y de todos los desafíos que significa estar cuidando a 103 niños en situaciones tan vulnerables".

Si pudiera impulsar una sola política pública, la cofundadora de la organización que lidera le Premio LED apostaría por una instancia que forme y acompañe a quienes quieren ser directores de establecimientos educacionales. Por eso, impulsarán un piloto desde el próximo año, mientras siguen en la cruzada de elevar la valoración de este puesto estratégico.

MANUEL FERNÁNDEZ BOLVAREÁN

DIRECTORA EJECUTIVA DE IMPULSO DOCENTE

Florencia Mingo: “Estamos soñando con crear una academia, un espacio formativo que lideren los premiados LED”

A la cofundadora y directora ejecutiva de Impulso Docente, Florencia Mingo, el resultado de la segunda edición del Premio LED la hace pensar que el propósito que inspiró la iniciativa se está cumpliendo. “Estamos avanzando en mejorar el posicionamiento y la valoración del cargo de director. Lo demuestra, por ejemplo, que Goghiet Andrade, directora de Iquique premiada en 2023, fue convocada al consejo asesor de Elige Educar y se sienta hoy junto al exministro Harald Beyer. Y creo que lo hemos logrado sin generar una mirada paternalista hacia ellos. Ahora es momento de ir un paso más allá y entender que estos directivos son los guardianes de las generaciones del futuro, lo que implica involucrar a toda la sociedad para apoyar la titánica labor que hacen a diario”, dice.

—¿Qué significa lo de ser “guardianes de las generaciones del futuro”?

“Que en ellos nos estamos jugando lo que todos entendemos que permite la educación: la movilidad social. Están a cargo de formar y lograr que aprendan seres que van a hacer los grandes cambios que necesita esta sociedad. Quienes van a generar la tecnología del mañana y van a enfrentar problemas tan complejos como la crisis climática”.

—¿Qué claves valora especialmente de los premiados LED 2024?

“Hay experiencias dignas de destacar, que dan luces de en qué dirección debería avanzar el sistema escolar. Como Miguel Ángel San Martín, director de un colegio de Chillán, que logró mejorar los aprendizajes de sus estudiantes, pero no de una manera aislada, trabajando una sola asignatura, sino que haciéndolo por nivel y ejecutando remedios puntuales a los estudiantes que estaban un poquito más rezagados, pero también potenciando a los que estaban más aventajados. E involucró al equipo de convivencia, educadores diferenciales, la codocencia... sus profesores no están solos, trabajan de a dos o tres, y eso es lo que les permite tomar fuerza y tomar decisiones y tomar perspectiva”.

Otro caso, que me emociona un montón, es el de la directora Emilia Valenzuela, de Arica. Es un establecimiento educacional atípico, inserto en una red penitenciaria. Y ella impulsó algo muy humano, el generar hitos que permitieran a sus alumnos sentirse parte de la sociedad, aun cuando estuvieran privados de libertad”.

Para mí, estos casos muestran que un buen director es como un alquimista, que toma elementos que pueden ser comunes y corrientes, pero los vuelve elementos súper poderosos. Más que legislar y crear estructuras poco flexibles, para reconocer su labor lo más potente es darles espacio, tiempo y capacidad de mantener foco en lo relevante”.

—¿Cuáles son los grandes obstáculos que enfrentan en su día a día los directores que



intentan hacerlo bien?

“El dolor más grande que tienen es la dificultad de mantener el foco. Siempre están con la contingencia, con la urgencia, la emergencia. Y eso hace que dejes de mirar tu norte, que es el estudiante, y ves que el problema es la calefacción, que no hay agua, lo que pide el sostenedor o el trámite que hay que hacer. Ese es un gran dolor y el otro es no sentirse respaldados por las familias o por los profesores. Se sienten solos y eso te desgusta y te hace sentir que no estás haciendo las cosas bien. Por eso el premio es tan relevante”.

—Si de usted dependiera que se aprobara una política pública que mejorara las condiciones en que trabajan los directores, ¿qué propondría?

“Estructuraría un espacio formativo para ellos que los acompañe desde que tienen ganas de convertirse en directores hasta que ya se jubilen. Eso no existe hoy. Necesitan un espacio formativo más flexible donde los mismos directores destacados hagan clases. Una comunidad de práctica, de aprendizaje entre pares, donde puedan apoyarse puntualmente en las necesidades que van teniendo”.

—En cierto sentido, es lo que han intentado hacer, generando redes entre los premiados.

“Sí, de hecho estamos soñando con crear una academia, la Academia Impulso Directivo, donde justamente van a estar los premiados LED siendo parte de estas charlas magistrales, donde van a ser ellos mismos los que van a hablar de temas que les estamos dando gestión del tiempo, mantener el foco, trabajar en comunidad con el medio, cómo trabajar con la familia. Será un espacio formativo que lideren y generen ellos mismos”.

—¿Cuándo lo piensan hacer?

“El próximo año. Estamos en proceso de

buscar aliados que nos ayuden a pilotarlo”.

—¿Cree que la carrera de director de colegio es hoy día atractiva? ¿O falta mucho?

“Falta mucho. Estamos empezando a poner el semáforo, que es el primer paso. Pero me atrevo a decir que están pasando cosas interesantes. El año pasado rompimos esa burbuja y juntamos a directores de colegio con directores y gerentes de empresas en Kuro. Y se dieron cuenta de lo parecidos que son, por que los desafíos que enfrentan son muy similares”.

—¿Cómo piensan el futuro del premio? ¿Cuál es el sueño para 2025?

“Seguimos soñando en llegar cada vez a más directores nominados. Queremos llegar, ojalá a 1.200 o 1.500. Y preocuparnos de que haya líderes de todas las regiones y todos los tipos de establecimientos educacionales. Mientras más podamos mostrar que en la diversidad de contexto hay historias de éxito, mejor. Y también queremos empezar a visibilizar cómo el ser reconocido te abre puertas y eso te permite seguir haciendo las cosas bien”.

No solamente como un espaldarazo dentro de la misma comunidad, sino que se me abren posibilidades, quizás ahora, de aprender de expertos. De hecho, tenemos una alianza con la Unesco, donde los premiados LED entran a una red con acceso a expertos en temáticas que les duelen, como la deserción, la ausencia crónica de los estudiantes o la motivación por aprender”.

—No son problemas que puedan enfrentar solos.

“Todos somos parte de un sistema que está fallando. Y está fallando de manera multisistémica. Tenemos que tomar conciencia y tenemos que hacernos parte. Como mamás y papás, debemos ponernos a disposición. Los empresarios también tienen un rol que jugar, compartiendo prácticas, por ejemplo. Todos, desde nuestro rol, tenemos algo que aportar”.

EN UNA JORNADA EN EL ESPACIO KAOS, EN RECOLETA

Fundación Mustakis invita a directores a reconectar con el aprendizaje a través del juego

Los premiados LED 2024 experimentaron las dinámicas que cada año viven miles de estudiantes, que incluyen dibujo y meditación, y reflexionaron sobre el valor del bienestar personal y su impacto en la enseñanza.

En una sala a media luz, con el sonido sereno de una cascada de fondo, los premiados LED 2024 —reconocimiento organizado por Impulso Docente en colaboración con Fundación Mustakis y “El Mercurio”—, se sumergieron en una experiencia nueva, en el marco de la ceremonia de premiación.

No se trató de una jornada de capacitación tradicional, sino una invitación a hacer una pausa necesaria en medio de sus atareadas agendas, para volver a ser niños y, a partir de esa experiencia, poder reflexionar más profundamente sobre el vínculo que existe entre el juego, el bienestar y los aprendizajes.

El escenario de esta dinámica, llamada “Geografía del cuerpo”, fue KAOS, el espacio educativo creado por Fundación Mustakis al que asisten cerca de 11 mil niños y niñas al año. Pero, esta vez, los protagonistas no fueron los estudiantes, sino los adultos y quienes hoy lideran las comunidades educativas.

Lejos de sus oficinas y responsabilida-

des diarias, los directores premiados, reconocidos por su capacidad de innovar, fueron invitados a vivir en carne propia el efecto que genera el jugar, conectar con la atención plena y conversar sobre las emociones en un espacio seguro.

Pablo Vallejos, encargado de contenidos de KAOS, fue el responsable de dar inicio a la actividad con una pregunta: “¿Quién siente que hoy es su día de suerte?”. Mónica Matus, directora de la sala cuna y jardín infantil Juanita, de Bajos de Mena, levantó la mano sin dudar. A partir de ese momento, los directores premiados dejaron atrás sus roles, se sacaron sus zapatos, se hincaron sobre un extenso papel en blanco para dibujar con ayuda de un colega el contorno de sus cuerpos, para después colorearlos según las emociones que iban registrando en sus cuerpos. Al finalizar la actividad, una meditación grupal les permitió reflexionar sobre el valor de cuidarse a uno mismo, para así poder cuidar mejor a sus comunidades. El efecto se notó de inmediato. Este grupo



de líderes de excelencia se volcó aborrotado a la tarea, para luego compartir entre risas y emoción el resultado.

“Al principio, cuando te piden que te saques los zapatos, cuesta soltarse, pero cuando entras en el juego, te das cuenta de lo necesario que es. De hecho, cuando terminé pensé, ¿ya se acabó?”, comentó Francisco Manquí, director del Liceo Bicentenario People Help People de Pímaquén, desatando los risas de sus compañeros. “Nuestra vida como directores es tan atareada que nos olvidamos de lo esencial que es el juego para todos. El juego no se debe perder, ni en los adultos, y mucho menos en los niños que estamos formando”, reflexionó luego Mónica Alvia, del Liceo Bicentenario de Excelencia

Oriente de Rengo.

La apuesta de Fundación Mustakis, explicó su director ejecutivo, Domingo Errázuriz, es promover el desarrollo integral de las personas a través de experiencias de aprendizaje que conectan cuerpo, alma, mente y emoción. “Queremos ser un aporte a la educación. Buscamos experiencias de 45 minutos que generen cambios de vida en los estudiantes. Todos los días vienen 90 niños de distintos colegios. Y es que queremos hacer hoy es ofrecerles a ustedes su propia oportunidad de transformación, de búsqueda y de desarrollo”. Magdalena Tapia, jefa de programas de KAOS, agregó: “Ahora que ya conocen esta herramienta, los invitamos a que puedan llevarla a sus propias comunidades”.

Entre risas y emoción, los premiados LED 2024 volvieron a ser niños por 45 minutos.

FUNDACIÓN MUSTAKIS

ANA MARITZA CONTRERAS
(COLEGIO BENIGNO ZARAGOZA, DE LA PONTANA)
"DESARROLLAR EL CAMBIO EFECTIVO"

Para enfrentar el desafío de transformar a los alumnos de sus 114 escuelas, Ana Maritza Contreras impulsó un innovador programa de lectura y escritura basado en diagnósticos y necesidades individuales. El programa ofrece materiales educativos de calidad, pero con un seguimiento personalizado que garantiza el aprendizaje a quienes lo requieren.

Entre las principales acciones destaca la incorporación del método Hago lo que sé en el currículo y las primeras horas de cada día, enfocándose en la enseñanza de la lectura y la escritura. "El programa se centra en el desarrollo de las habilidades de escritura y de la comprensión de la lectura", afirma.

La directora afirma que, al implementar el programa, se ha logrado un cambio en la cultura escolar. "Hoy en día, los alumnos no solo aprenden a leer, sino también a escribir. Esto es un gran logro", afirma. "El programa ha permitido que los alumnos desarrollen habilidades de escritura y de comprensión de la lectura, lo que es fundamental para su formación académica y profesional", afirma.

MARCELA LIRA
(CENTRO PARA EL DESARROLLO DE LA FAMILIA)
"EL PILAR FUNDAMENTAL ES LA FAMILIA"

Marcelo Cardenas es un experto en el campo de la educación. Su enfoque se centra en el desarrollo de las habilidades de los alumnos, pero con un seguimiento personalizado que garantiza el aprendizaje a quienes lo requieren.

Entre las principales acciones destaca la incorporación del método Hago lo que sé en el currículo y las primeras horas de cada día, enfocándose en la enseñanza de la lectura y la escritura. "El programa se centra en el desarrollo de las habilidades de escritura y de la comprensión de la lectura", afirma.

La directora afirma que, al implementar el programa, se ha logrado un cambio en la cultura escolar. "Hoy en día, los alumnos no solo aprenden a leer, sino también a escribir. Esto es un gran logro", afirma. "El programa ha permitido que los alumnos desarrollen habilidades de escritura y de comprensión de la lectura, lo que es fundamental para su formación académica y profesional", afirma.

MARCELO CARDENAS (ESCUELA BAJA FREJA)
"EL USO DE DATOS PARA LA TOMA DE DECISIONES"

Con un enfoque que se centra en el desarrollo de las habilidades de los alumnos, pero con un seguimiento personalizado que garantiza el aprendizaje a quienes lo requieren.

Entre las principales acciones destaca la incorporación del método Hago lo que sé en el currículo y las primeras horas de cada día, enfocándose en la enseñanza de la lectura y la escritura. "El programa se centra en el desarrollo de las habilidades de escritura y de la comprensión de la lectura", afirma.

La directora afirma que, al implementar el programa, se ha logrado un cambio en la cultura escolar. "Hoy en día, los alumnos no solo aprenden a leer, sino también a escribir. Esto es un gran logro", afirma. "El programa ha permitido que los alumnos desarrollen habilidades de escritura y de comprensión de la lectura, lo que es fundamental para su formación académica y profesional", afirma.

MIGUEL ÁNGEL SAN MARTÍN
(COLEGIO CHILAN)
"UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD ES POSIBLE"

Enfocado en crear un proyecto educativo que integre a toda la comunidad, Miguel Ángel San Martín impulsó un innovador programa de lectura y escritura basado en diagnósticos y necesidades individuales. El programa ofrece materiales educativos de calidad, pero con un seguimiento personalizado que garantiza el aprendizaje a quienes lo requieren.

Entre las principales acciones destaca la incorporación del método Hago lo que sé en el currículo y las primeras horas de cada día, enfocándose en la enseñanza de la lectura y la escritura. "El programa se centra en el desarrollo de las habilidades de escritura y de la comprensión de la lectura", afirma.

La directora afirma que, al implementar el programa, se ha logrado un cambio en la cultura escolar. "Hoy en día, los alumnos no solo aprenden a leer, sino también a escribir. Esto es un gran logro", afirma. "El programa ha permitido que los alumnos desarrollen habilidades de escritura y de comprensión de la lectura, lo que es fundamental para su formación académica y profesional", afirma.

VÍCTOR BASTÍAS
(COLEGIO BENIGNO ZARAGOZA, DE LA PONTANA)
"NO EXISTEN METAS INALCANZABLES"

Victor Bastías es un experto en el campo de la educación. Su enfoque se centra en el desarrollo de las habilidades de los alumnos, pero con un seguimiento personalizado que garantiza el aprendizaje a quienes lo requieren.

Entre las principales acciones destaca la incorporación del método Hago lo que sé en el currículo y las primeras horas de cada día, enfocándose en la enseñanza de la lectura y la escritura. "El programa se centra en el desarrollo de las habilidades de escritura y de la comprensión de la lectura", afirma.

La directora afirma que, al implementar el programa, se ha logrado un cambio en la cultura escolar. "Hoy en día, los alumnos no solo aprenden a leer, sino también a escribir. Esto es un gran logro", afirma. "El programa ha permitido que los alumnos desarrollen habilidades de escritura y de comprensión de la lectura, lo que es fundamental para su formación académica y profesional", afirma.



ANDREA CUMUCIO (COLEGIO TRIGALES DEL MAJAL, DE PUENTE ALTO)
"EL TRABAJO COMUNITARIO LOGRA LA TRANSFORMACIÓN"

Después de haber liderado en 2019, Andrea Cumucio ha impulsado un trabajo comunitario que ha transformado la cultura escolar. "El programa se centra en el desarrollo de las habilidades de los alumnos, pero con un seguimiento personalizado que garantiza el aprendizaje a quienes lo requieren.", afirma.

SEGUNDA GENERACIÓN DE GANADORES DEL PREMIO LED:

Así trabajan los directores más destacados del país

De norte a sur, en todo tipo de establecimientos y con realidades muy variadas, estos 29 líderes tienen varias ideas en común. La importancia de la colaboración, de involucrar a los equipos, de predicar con el ejemplo y de entender que el rol del colegio no se queda solo en los aprendizajes, aunque estos son fundamentales en algunos de ellos.

FERNÁNDEZ DE CÁSTRO/EL MEXICANO



MARGOT BARRERA (ESCUELA JUAN MADRID AZOLAS, DE CHILAN)
"ROMPER EL CÍRCULO DE LA POBREZA"

Para Margot Barrera, la prioridad es romper el círculo de la pobreza. Su enfoque se centra en el desarrollo de las habilidades de los alumnos, pero con un seguimiento personalizado que garantiza el aprendizaje a quienes lo requieren.



MÓNICA MATUS (JARDÍN INFANTIL Y SALA CUNA JUJUNETA, DE PUENTE ALTO)
"ENSAYAR DESDE EL CORAZÓN"

Enfocada en el desarrollo de las habilidades de los alumnos, pero con un seguimiento personalizado que garantiza el aprendizaje a quienes lo requieren.

PAULA PÉREZ (LICEO RAMÓN BARRERA, DE CALAMÁ)
"LEGAR AL LIBERAZGO DISTRIBUTIVO"

La importancia de un liderazgo transformador, basado en el ejemplo, es lo que impulsa a Paula Pérez. Su enfoque se centra en el desarrollo de las habilidades de los alumnos, pero con un seguimiento personalizado que garantiza el aprendizaje a quienes lo requieren.

VIVIANA HÓÑEZ
(COLEGIO GARCÍA RIVERA, DE SILVIA HENRÍQUEZ, DE PUENTE ALTO)
"IMPULSANDO LA INNOVACIÓN Y EL CRECIMIENTO"

Una de las principales acciones que impulsa Viviana Hóñez es la innovación. Su enfoque se centra en el desarrollo de las habilidades de los alumnos, pero con un seguimiento personalizado que garantiza el aprendizaje a quienes lo requieren.

CLAUDIA MESSINA
(COLEGIO SAN IGNACIO CONCEPCIÓN, DE SAN PEDRO DE LA PAZ)
"LA DIVERSIDAD SOLO ENRIQUECE"

Claudia Messina es una líder en el campo de la educación. Su enfoque se centra en el desarrollo de las habilidades de los alumnos, pero con un seguimiento personalizado que garantiza el aprendizaje a quienes lo requieren.

CONSTANZA LABBÉ
(COLEGIO HOSPITALARIO CON TODO EL CORAZÓN, DE PROVINCIA)
"EDUCACIÓN INTEGRAL E INSPIRADORA"

Constanza Labbé es una líder en el campo de la educación. Su enfoque se centra en el desarrollo de las habilidades de los alumnos, pero con un seguimiento personalizado que garantiza el aprendizaje a quienes lo requieren.

EMILIA VALENZUELA
(LICEO TÉCNICO PROFESIONAL PARA ADULTOS PUKARA, DE ARIKA)
"EN BUSCA DE LA MEJORA CONTINUA"

Emilia Valenzuela es una líder en el campo de la educación. Su enfoque se centra en el desarrollo de las habilidades de los alumnos, pero con un seguimiento personalizado que garantiza el aprendizaje a quienes lo requieren.



LAURA RÍOS (ESCUELA INTERCULTURAL LAGUNA VERDE, DE VALPARAÍSO): "ESPACIOS PARA UNA SANA CONVIVENCIA"

Laura Ríos enfatiza la importancia de fomentar una convivencia saludable y el desarrollo emocional en la comunidad educativa. "Cuando tenemos estudiantes y docentes emocionalmente sanos y felices, los aprendizajes vienen por añadidura", afirma.

Entre sus logros destaca la implementación del Programa de Inclusión Escolar y el reconocimiento de la ascendencia indígena de más del 20% del alumnado. Esta característica impulsó la creación del programa PIB y la incorporación del sello intercultural en la identidad de la escuela. Se construyó una ruka tradicional que sirve como punto de encuentro para el aprendizaje de la cultura mapuche. Además, se introdujo la asignatura de lengua indígena Mapudungun en el currículo.

La escuela ha establecido espacios físicos especializados para atender las necesidades educativas especiales de sus estudiantes. Entre estas instalaciones se incluyen una sala multisensorial para estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y una granja educativa que facilita la regulación emocional. "Debemos propiciar espacios para el desarrollo de una sana convivencia, donde la inclusión y la interculturalidad se entiendan como algo cotidiano", afirma.

PATRICIA COLLAO (SALA CUNA PELAYINES, VALPARAÍSO): "EL PODER TRANSFORMADOR DE LA EDUCACIÓN INICIAL"

Durante los últimos 16 años, Patricia Collao ha liderado esta sala cuna que atiende mayoritariamente a hijos de madres adolescentes, migrantes y residentes en protección.

"Soy una apasionada por mi trabajo y creo profundamente en el poder transformador de la educación inicial. Nuestro trabajo tiene un alto impacto, tanto en la inclusión social de los niños como de sus madres", afirma.

El establecimiento ha priorizado la inclusión y la interculturalidad como ejes transversales de su proyecto educativo. El trabajo con las madres adolescentes incluye talleres sobre temáticas de crianza, solicitados por ellas mismas, y un acompañamiento integral para el desarrollo de habilidades maternas.

Uno de los principales logros de su gestión es el mantenimiento de un alto porcentaje de asistencia, cumpliendo con las metas de la Junta Nacional de Jardines Infantiles: "Ha sido de vital importancia que los jóvenes madres tengan claro lo fundamental que es que sus hijos e hijas asistan diariamente a la sala cuna, comprendiendo que esto es determinante para sus procesos de aprendizaje y desarrollo".

XIMENA LÓPEZ (COLEGIO DIFERENCIAL ROTARIO PAUL HARRIS, LAS CONDES): "CULTIVO DE AMBIENTES BIEN TRATANTES"

Motivada por derribar las barreras que limitan a los jóvenes con discapacidad, Ximena López ha liderado un proceso educativo que busca asegurar que cada estudiante tenga acceso a una trayectoria educativa completa y significativa.

Uno de sus focos ha sido facilitar el acceso a capacitaciones y certificaciones laborales para sus estudiantes. Para ello, ha fomentado alianzas estratégicas con instituciones especializadas.

Según datos del establecimiento, en 2023 se capacitaron y certificaron a 15 jóvenes en el rubro de hotelería. Este proceso incluyó una fase de capacitación con apoyo de preparadores laborales y la realización de prácticas en espacios reales. En el transcurso de este año, otros 17 estudiantes han sido capacitados como reponedores.

Además, la directora ha impulsado iniciativas de emprendimiento interno en el colegio.

"Los desafíos que presenta nuestra actual sociedad, nos exigen el desarrollo de habilidades en el ámbito de la educación emocional y el cultivo de ambientes bien tratantes", expresa López.



JAVIER PALMA (LICEO BICENTENARIO DE EXCELENCIA TÉCNICO PUENTE NÚBLE): "LA EFECTIVIDAD ESCOLAR ES DETERMINADA POR EL LIDERAZGO"

Javier Palma ha liderado el proceso que convirtió a su liceo de estar al borde del cierre por baja matrícula y malos resultados académicos, a ser un modelo de excelencia educativa y una comunidad comprometida con el desarrollo integral de sus estudiantes.

Implementó un modelo educativo flexible basado en los intereses y necesidades de los estudiantes, introduciendo metodologías activas de aprendizaje. Este enfoque busca reemplazar el sistema tradicional basado en

la memorización por proyectos colaborativos que integran diferentes disciplinas.

El aprendizaje es monitoreado por profesores tutores, a través de planes individuales que abordan ámbitos personales, académicos, familiares y relacionales, reemplazando las calificaciones por evaluaciones formativas que apuntan al desarrollo de habilidades del siglo XXI.

En esa línea, Palma asegura: El liderazgo educativo, después del trabajo docente, es el factor que más contribuye al aprendizaje de los estudiantes. La efectividad escolar es determinada en gran medida por la calidad del liderazgo".



LORETO FIGUEROA (COLEGIO ARZOBISPO MANUEL VICUÑA, DE SAN JOAQUÍN): "COLABORACIÓN PARA LA MEJORA CONTINUA"

Con una gestión orientada a "promover la colaboración para la mejora continua de los aprendizajes a través de acciones estratégicas organizadas en un Plan de Acción", la directora Loreto Figueroa explica la visión de su trabajo.

Su estrategia ha tenido objetivos como: establecer una visión común de altas expectativas, desarrollar profesionalmente a los docentes mediante acompañamiento y retroalimentación, implementar una agenda de trayectoria directiva y docente, analizar datos de aprendizaje para establecer planes de acción efectivos, y fortalecer la vinculación con el entorno a través de alianzas estratégicas.

Los resultados de estos esfuerzos se evidencian en la mejora progresiva de la titulación y la continuidad de estudios superiores (CES), que aumentaron de un 72% y 60% en 2022 a un 94% y 96,8% en 2024, respectivamente.

La asistencia también mostró una mejora significativa: del 82,9% en 2022 al 90,1% en 2024. Y los datos Simce de 2023 reflejan altas significativas en indicadores de aprendizajes y también de autoestima, convivencia, participación y hábitos saludables.

OCTAVIO LIZAMA (BETTERLAND SCHOOL, DE LÓ BARNECHEA): "MIRADA SISTÉMICA, SIN ATAJOS"

Octavio Lizama implementó un enfoque basado en tres pilares: desarrollo profesional, sostenibilidad financiera y redes de alianzas. "Nuestra gestión de excelencia aborda esta necesidad con mirada sistémica, sin atajos, y con la convicción de que es posible", afirma.

El impacto de estas medidas muestra un aumento del 68% en el ingreso a la educación superior, una mejora de 23 puntos en los resultados Simce y una reducción del 50% en los estudiantes sin fluidir lectora. Además, el absentismo crónico se redujo a la mitad, impactando directamente en el desempeño escolar.

El enfoque en el desarrollo profesional de los docentes ha sido clave para mejorar la calidad educativa. Lizama enfatiza que "Betterland es solo tan potente como la calidad de nuestros funcionarios". Añade que se apostó por un desarrollo docente estructurado, con un fuerte foco en la observación, anclada a evidencia y reflexión. Como resultado, la satisfacción laboral aumentó al 84%, lo cual ha contribuido a un entorno de trabajo más cohesionado y comprometido, mejorando también los niveles de retención.

"El liderazgo educativo es un amplificador del impacto escolar en su totalidad", asegura.



PATRICIA FERNÁNDEZ (ESCUELA RURAL PUERTO NUEVO, DE LA UNIÓN): "LA ESCUELA NO LA MOVILIZA SOLO LA DIRECTORA"

Patricia Fernández se inspira en la idea de que la escuela rural sea un lugar donde "los estudiantes desarrollen sus capacidades y construyan sus proyectos de vida sin limitantes". Para ello, realizó acciones para promover el liderazgo pedagógico, como instalar un sistema de acompañamiento y retroalimentación entre pares, generando instancias de "aprender haciendo".

Este enfoque ha permitido mejorar las estrategias pedagógicas, contribuyendo al desarrollo profesional del equipo. "Existe una organización y tiempo de calidad para esta instancia, donde los docentes han mejorado sus estrategias pedagógicas y esto se ve reflejado en los resultados de aprendizaje", asegura.

En esa línea, Fernández asegura que es importante el liderazgo distribuido y "transmitir que la escuela no la moviliza solo la directora, que hay un equipo involucrado, que influye, convoca y acompaña".



ALEJANDRA NÚÑEZ (COLEGIO POLIVALENTE ALMENDRAL, DE LA PINTANA): "EL CAMBIO COMIENZA CUANDO UN LÍDER CREE EN ÉL"

Alejandra Núñez ha enfocado su liderazgo en "formar mujeres íntegras que desarrollen sus habilidades y que por medio de su trabajo y esfuerzo rompan estereotipos".

Uno de los principales desafíos identificados por Núñez es el desarrollo de habilidades digitales emergentes, incluyendo el uso adecuado de la inteligencia artificial, robótica y programación.

Para abordar estos desafíos, el colegio ha implementado diversas mejoras, como el uso de plataformas digitales como Adaptativamente, Ziemax y Puntaje Nacional. Se introdujo el modelo VESS desde pre-kindergarten hasta cuarto medio, que "promueve competencias, habilidades y disposiciones para vivir en equilibrio con otros y su entorno, favoreciendo la adaptación".

Además, se incorporó la programación y la robótica en la asignatura de tecnología, y el colegio participó en un programa del Ministerio de Ciencia y la FACH donde las estudiantes crearon y programaron un nanosatélite para la medición de variables atmosféricas. "El cambio comienza cuando un líder cree en él y facilita las herramientas necesarias a su comunidad para tener éxito", dice Núñez.



FRANCISCO MANQUI (LICEO BICENTENARIO PEOPLE HELP PEOPLE PILMAQUÉN, DE PUYEHUE): "MODELAR CON EL EJEMPLO"

Francisco Manqui está convencido de que "debe ser una prioridad educativa fomentar un sistema más flexible, que incentive la creatividad, la colaboración y la mentalidad de crecimiento".

La integración de la tecnología ha sido un eje clave: "He impulsado la alfabetización digital, equipando las aulas de tecnología, creación de MakerSpace, fomentando metodologías interactivas, usando realidad aumentada, Scratch y robótica, así los estudiantes se preparan para un mundo digital, potenciando creatividad, colaboración y TIC". El impacto de estas medidas se observa en la motivación escolar.

Además, Manqui lideró la iniciativa PHP Coins, que fomenta la gamificación para el aprendizaje y generación de competencias genéricas. Debido a su implementación, se han observado resultados positivos como la disminución de la violencia escolar, menor reprobación, alza en Simce y mejor asistencia. Esta iniciativa fue nominada al World's Best School Prize en la categoría de innovación.

A pesar del éxito, uno de los mayores desafíos fue la resistencia al cambio por parte del cuerpo docente: "El sello diferenciador fue modelar con el ejemplo, estableciendo que toda reunión debía utilizar metodologías activas y tecnológicas, incluso el director".



MAURICIO LÓPEZ (LICEO BICENTENARIO COLEGIO DIOCESANO OBISPO LABBÉ, DE IQUIQUE): "COMUNIDAD QUE APRENDE E INNOVA"

Mauricio López emprendió un profundo proceso de transformación, enfocado en el desarrollo de una cultura de cambio y el aprendizaje profundo. "En nuestra comunidad se presentaba una excesiva tendencia hacia el aprendizaje por contenidos, en que los estudiantes repiten y memorizan, reduciendo su rol a un repositorio de conocimientos", explica el director.

López ha liderado iniciativas para empoderar a los estudiantes como protagonistas de su aprendizaje, gracias a una comunidad docente que "aprende e innova".

El enfoque pedagógico del colegio se centra en lo que denominan las "6C+1": Creatividad, Ciudadanía, Carácter, Colaboración y, como eje, "Cristo al Centro". Entre las medidas adoptadas por el liceo se encuentra la eliminación de las calificaciones numéricas, reemplazadas por conceptos cualitativos. Esta iniciativa fue un desafío para docentes, estudiantes y familias, quienes inicialmente se resistieron al cambio. "A medida que fueron comprendiendo lo que implicaba la evaluación formativa, la presión bajó y transcurridos cuatro años, la cultura de la mejora, del esfuerzo y el error como una oportunidad de aprendizaje, se consolidó", detalla López.



RAÚL CARRASCO (LICEO POLITÉCNICO PUEBLO NUEVO, DE TEMUCO): "CULTURA DE INNOVACIÓN"

Raúl Carrasco considera que el liderazgo debe generar condiciones que permitan desarrollar una cultura escolar orientada al crecimiento. Está seguro que hoy su colegio cuenta con una "cultura de innovación".

Explica que "junto a los profesores, hemos podido aventurarnos en nuevas formas de enseñar que responden a los intereses y motivaciones de los propios estudiantes, fomentando el trabajo en equipo, la resolución de problemas, la creatividad y la responsabilidad social".

Esta visión impulsó proyectos como el "baúl de ideas", que permite a los estudiantes proponer mejoras, lo cual derivó en la creación de la sala de innovación STEM, equipada con robótica, impresión 3D y equipos computacionales.

Tras la pandemia, cuenta que "no podíamos volver a los métodos tradicionales de enseñanza", por lo que el liceo adoptó la metodología de Aprendizaje y Servicio (A+S) para fortalecer la vinculación con la comunidad. El primer proyecto bajo esta metodología fue "Mecánicos en acción", que comenzó con cuatro estudiantes ofreciendo servicios mecánicos gratuitos a la comunidad. Hoy, el proyecto cuenta con el apoyo de importantes empresas del rubro y la participación de 240 estudiantes. "Sin darnos cuenta, el programa fue un catalizador para la instauración de una cultura de innovación".

MÓNICA ALVIAL (LICEO BICENTENARIO ORIENTE, DE RENGO): "LA IA ABRE OPORTUNIDADES IMPENSABLES"

Mónica Alvial subraya la importancia de "compartir una visión estratégica con la comunidad educativa", destacando que la innovación tecnológica y el desarrollo de habilidades del siglo XXI son pilares fundamentales para el éxito académico.

"Introducir la inteligencia artificial en la educación abre oportunidades impensables en el aprendizaje", sostiene.

Uno de los proyectos más innovadores implementados en el liceo ha sido "Matercraft", utiliza el videojuego Minecraft como recurso didáctico para enseñar la adición y sustracción de números enteros. Esta experiencia no solo ha motivado a los alumnos, sino que también ha logrado que participen en instancias locales, regionales y nacionales, generando un alto nivel de compromiso y colaboración de estudiantes y docentes.

El liderazgo de Alvial también ha potenciado la capacitación continua del personal docente. "El liderazgo directivo impacta significativamente a través de la visión estratégica, de forma integral que implica planificar, ejecutar y evaluar acciones para alcanzar objetivos a mediano y largo plazo, compartiendo una visión", concluye Alvial.



MIGUEL ÁNGEL PUNTES (ESCUELA LISA ENRIQUETA PETER TEUBNER, DE TOMÉ): "CREAR GRANDES IDEAS"

"La colaboración enfocada entre equipos directivos y profesores es un arma muy poderosa para crear grandes ideas, proyectos innovadores y actividades de aprendizaje desafiantes", piensa Miguel Ángel Puentes.

Desde 2019, la escuela acordó establecer el sello de "aprendizaje profundo" mediante el uso de tecnologías del siglo XXI. Este enfoque ha llevado a implementar acciones sistemáticas y sostenidas, utilizando horas de libre disposición para talleres de habilidades cognitivas, computación y debate, entre otros. La escuela forma parte de la Red Global de Aprendizaje Profundo, liderada por +Comunidad, lo cual ha fortalecido el desarrollo de competencias como pensamiento crítico, comunicación y creatividad.

Entre los proyectos destacados destaca la implementación de un laboratorio de ideas innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje, como talleres de habilidades cognitivas, robótica y de innovación tecnológica. Además, el Proyecto Adeco 2020, centrado en el uso de tecnologías para la retroalimentación docente durante la pandemia, fue reconocido a nivel nacional, logrando la incorporación de nuevas tecnologías y fomentando habilidades digitales entre docentes y estudiantes.

Otro proyecto es "ScanKids", que promueve la participación activa de los estudiantes, en el Simulador de manejo, actualmente en ejecución, que busca desarrollar habilidades de colaboración.



MARÍA TERESA GONZÁLEZ (SALA CUNA Y JARDÍN INFANTIL NÚKE MAPU, DE ROMERAL): "EMPODERAR A LA COMUNIDAD EDUCATIVA"

Para María Teresa González, "el liderazgo educativo es crucial para mejorar los aprendizajes. Al empoderar a la comunidad educativa, se superan los desafíos de la educación chilena".

La vinculación con la comunidad y la colaboración de diferentes redes han permitido la implementación de iniciativas innovadoras, como los proyectos "Educa sostenible", "Proyecto Modelamiento de Ambientes Físicos de Aprendizaje (MAFA)" y "Juego y creatividad", que han potenciado el aprendizaje integral y promovido prácticas ecológicas.

En el ámbito pedagógico, se implementó la metodología Waldorf, enfocada en el desarrollo integral del niño mediante el aprendizaje experiencial, artístico y práctico. "Estos cambios han posicionado a nuestra unidad educativa como sedes de pasantías para otras instituciones, compartiendo nuestras prácticas exitosas y sirviendo como modelo de excelencia educativa", destaca González.



"Luego del premio, se me otorgó la Medalla Honorífica de la Cámara de Diputadas y Diputados de Chile como líder educativo de la Región de los Lagos. Junto con ser panelista en distintos espacios de formación, el interés por ser parte de distintas instituciones educativas no se hizo esperar, lo que me llevó a ser director del Colegio Madre Ana Eugenia y asesor en la Asociación de Educadores de Chile".

FRANCISCO BLANCO
Colegio Bicentenario Madre Ana Eugenia (Santiago)



"Destaco el poder mantener el contacto con otros líderes, premiados en esta y otras instancias, que no ha hecho más que reforzar la sinergia en las distintas categorías, permitiendo aprender de buenas prácticas y conformar un círculo sinérgico y virtuoso de aprendizajes y mejora continua, en donde la educación a nivel país gana y contribuye a mantener comunidades de aprendizaje".

BLANCA SAAVEDRA
Colegio José Joaquín Prieto (La Pintana)



"El premio nos ha permitido posicionarnos como un referente de buenas prácticas en innovación e inclusión educativa. Se han abierto nuevas oportunidades para hacer alianzas con otras instituciones, fundaciones y empresas locales, lo que fortalece nuestro programa de formación técnico-profesional. Además, hemos sido invitados a participar en foros y encuentros para compartir prácticas y aprender de otras experiencias".

MANUEL URRUTIA
Instituto Politécnico María Auxiliadora (Puerto Montt)



"Recibí el Premio LED 2023 durante mi gestión en el Instituto Sagrada Familia. Sin duda, impactó positivamente, pues es un reconocimiento al trabajo de un equipo cohesionado. Visibilizó el esfuerzo colectivo, un plan de trabajo riguroso y una convicción profunda: la educación es una oportunidad para transformar positivamente la vida de las personas y de la sociedad".

CARMEN GLORIA MIHOVILOVIC
Liceo María Auxiliadora (Punta Arenas)



"Es un gran proyecto que impulsó nuevas iniciativas, entre ellas, charlas, conversatorios y entrevistas, posibilitando visibilizar el rol del liderazgo directivo escolar. También hemos conseguido dar a conocer los logros de la comunidad educativa, que al colaborar y confiar en sus líderes, nos permite ser reconocidos como experiencias de éxito en educación".

CAROLINA QUINTAS
Colegio Bicentenario Aprender (La Pintana)



"El impacto del premio se sintió internamente, fomentando la motivación y promoviendo la mejora de las prácticas de gestión. Esto se refleja en los resultados de lectura y conciencia fonológica de los cursos iniciales, desde prekínder hasta 2° básico".

CRISTIÁN JARA
Escuela José Abelardo Núñez N°2 (San Bernardo)



"El Premio LED 2023 no solo validó y reconoció el trabajo de todo nuestro equipo educativo, sino que también fortaleció el sentido de pertenencia y nos instó a mantener un ambiente comprometido con la implementación de nuevas tecnologías al servicio de la educación".

IVÁN ESPINOZA
Colegio Manantiales de Elqui (La Serena)



"Este premio nos inspira a seguir innovando e implementar mejoras. A raíz del reconocimiento recibí una invitación a participar como expositora en el seminario "Educación inicial 2030" para dar conocer nuestras prácticas, desafíos y sus resultados".

LORENA MIRANDA
Sala Cuna y Jardín Infantil Cumbre Volcán Osorno (Renca)

A UN AÑO DEL GALARDÓN, COMPARTEN LOS EFECTOS POSITIVOS EN SUS COMUNIDADES

De la inspiración a la acción: ganadores 2023 destacan el impacto del Premio LED



"La valoración del rol de un director y la visibilización de su quehacer en pos de la mejora de los procesos formativos es gratificante, tanto personal como profesionalmente. Fue y ha sido relevante, porque me ha permitido dar charlas a estudiantes de Pedagogía sobre la mirada directiva que se requiere. He podido hacer lo mismo en colegios, compartiendo prácticas que apuntan a mejorar el funcionamiento de los establecimientos. He podido dar a conocer lo que denominamos 'la Pedagogía del amor'. Todo esto es invaluable".

GEISHA BONILLA
Colegio Lorenzo Baeza Vega (Isla de Pascua)



"El Premio LED contribuyó a reforzar la identidad de la comunidad educativa y a un reconocimiento de la calidad de la educación que se entrega en el establecimiento, lo cual se ha redundado, entre otros factores, al aumento de matrícula".

MARÍA CECILIA SALDAÑA
Liceo Bicentenario Crucero Oscar Daniel (Río Bueno)



"Tras el premio he sido altamente valorado, participando en reuniones de la Seremi de Educación y la Deprov de Malleco o como invitado a compartir mi experiencia en colegios y microcentros rurales. También existe el reconocimiento de instituciones como el Club de Leones, agrupación de docentes jubilados, y en el ámbito radial y las redes sociales la escuela ha ganado un prestigio".

ANDRÉS SALAZAR
Escuela El Amanecer (Colipulli)



"Impactó positivamente, sobre todo en las mujeres de la comunidad educativa. También me han invitado como panelista a distintas iniciativas, como los 15 años de Enseña Chile, a conversar sobre carrera directiva en la UDD. Elige Educar me invitó a mostrar nuestro proyecto de mentorías en las oficinas de Unesco en Santiago y he expuesto mi trabajo a directores del SLEP en Iquique y Hospicio".

GOIGCHET ANDRADE
Liceo Bicentenario Minero S.S. Juan Pablo II



"Uno de los efectos notables ha sido el fortalecimiento del compromiso de toda la comunidad, desde docentes hasta padres y estudiantes. El premio me ha motivado a redoblar esfuerzos, con la certeza de que las acciones están generando un cambio. Ha reafirmado mi papel como catalizador de cambios positivos, fomentando una cultura de respeto y diversidad".

MARISOL HERNÁNDEZ
Kingstone College (Concepción)



"Estudiantes, familias y profesionales conformamos un sistema que se relaciona de manera dinámica y con un propósito definido, legitimado por el Premio LED. Instauramos prácticas de liderazgo distribuido y la Universidad Católica de Valparaíso me realizó una distinción como exalumna, además de hacerme partícipe en la exposición de los lienzos del Proyecto de Objetivos de Desarrollo Sostenible".

REBECA NARANJO
Escuela de lenguaje y jardín infantil Nueva Calafuén (Cartagena)



"Haber obtenido el Premio LED ha permitido abrir oportunidades de desarrollo desde nuestro sostenedor y el DAEM. Además, el establecimiento se ha posicionado como Liceo Bicentenario de Excelencia desde octubre de 2023. También nos ha permitido recibir diversas invitaciones a exponer nuestras estrategias de gestión y ha existido un mejoramiento del interés de la comunidad osornina por nuestro proyecto educativo".

LUIS SÁNCHEZ
Liceo Eleuterio Ramírez (Osorno)